EL LITORAL

Año LVII — Nro. 18.499 · 14 páginas · Precio: $ 2,50 · SANTA FE, DOMINGO 23 DE FEBRERO DE 1975 · Dirección y administración San Martín 2651/59 — Tel. 20101

Se constituye mañana la Paritaria Nacional

La convocatoria fue dispuesta la semana última por la presidente de la Nación. Distintas opiniones

BUENOS AIRES, 23 (N.A.). — Las deliberaciones de la Gran Paritaria Nacional, cuya constitución quedará concretada mañana, a las 18, en al Salón de Acuerdos del Ministerio de Economía, será el hecho económico de mayor trascendencia de la semana que se inicia, en cuyo transcurso se producirán otros también significativos.

Un simple balance lo confirma: la reunión nacional de ministros de Economía y Hacienda y la reanudación de las deliberaciones de la Comisión Nacional de Precios, Ingresos y Nivel de Vida, son dos de los acontecimientos esperados que tienen, al mismo tiempo, una indudable gravitación social.

LA GRAN PARITARIA NACIONAL

Por tercera vez se reunirá la Gran Paritaria Nacional para modificar el salario del trabajador, al que, en junio de 1973, anunció que mantendría inamovible hasta el 30 de junio de 1975. La convocatoria fue dispuesta en la semana anterior por la presidente de la Nación y en el Ministerio de Economía se confirmó oficialmente que las deliberaciones tendrán comienzo mañana, a las 18, tal como lo había anticipado el viernes el presidente de la Confederación General Económica, Ing. Julio Broner.

Por el sector sindical concurrirán a las deliberaciones: Casildo Herreras, secretario general de la CGT, y los dirigentes Abelardo Arce, Adalberto Wimer, Maximiano Castillo y Florencio Carranza, mientras que la representación empresaria contará al presidente de la CGE, Ing. Julio Broner, y a los dirigentes Martín B. Noel, Rodolfo Ahuad, José Shaw, José Carlos Piva, Carlos Coqueluniogt, Bartolomé Abdala y Eduardo Braum Cantilo.

Los representantes oficiales serán el ministro de Economía, Dr. Alfredo Gómez Morales, y su colega de Trabajo, Sr. Ricardo Otero; el secretario de Comercio, Sr. José Alloatti, y el vicepresidente a cargo del Banco Central, Dr. Eduardo Zalduendo.

Este organismo debe determinar, una vez constituido, si asiste razón para la diligencia sindical en solicitar un incremento salarial.

Precisamente para llevar adelantado el trabajo, en la semana anterior quedó constituido en la CGE, pero con participación obrera un grupo de trabajo que avaluó las estadísticas del costo de vida y la evolución de los precios al consumidor en los últimos días para determinar con exactitud si los precios han superado al salario real y en ese caso, dar cuenta del porcentaje de diferencia que resta para lograr nuevamente el equilibrio.

Las diferencias de opiniones, sin embargo, no son muy profundas. Las propias estadísticas oficiales, conocidas a través del Instituto Nacional de Estadística y Censos, indican que el desequilibrio puede estimarse en aproximadamente un 15 por ciento.

Los órganos de la central obrera, calculan, sin embargo, en un 19,5 por ciento. La diferencia de cuatro puntos es normal en investigaciones de diferentes organismos por la sencilla razón de que en unos casos se le confiere mayor gravitación a un componente de la canasta familiar que a otro y, en determinados casos, los valores computados no siempre cubren exactamente iguales períodos de tiempo puestos bajo el análisis.

Para reducir las diferencias en una ciencia estadística que puede aproximarse a la exactitud, fue creado ese grupo de trabajo en la CGE y del cual forman parte, amén de los dirigentes sindicales, algunos investigadores del INDEC.

Según los datos conocidos en este fin de semana, pues la comisión continuó sesionando ininterrumpidamente en su transcurso, las diferencias ya habrían quedado reducidas a dos puntos, de modo que la divergencia se achicaba a la breve distancia que separa al 17 por ciento de las estadísticas fiscales y el 19,5 por ciento presentado por los técnicos de la central obrera.

Este es el ajuste definitivo que la Gran Paritaria Nacional espera realizar en el transcurso de esta semana, de modo que la incrementación del salario sea conocida antes del 1o. de marzo, que es la fecha definitiva en la que comenzará a tener vigencia.

Esa es la razón por la cual parece prevalecer la idea de que los integrantes de la Gran Paritaria Nacional soliciten que la presidenta de la Nación decida, en definitiva el ajuste, de aceptar la jefa del Estado ese temperamente, lo probable es que se decida por un incremento fijo de 30.000 pesos viejos en favor de cada persona que se desempeñe en relación de dependencia, con lo que aceptaría de hecho la tesis que han venido sosteniendo los dirigentes sindicales y que ha hecho públicas, en varias oportunidades, el ministro de Trabajo, Sr. Ricardo Otero.

Quedarían entonces por resolver otras dos cuestiones de no menor trascendencia: a) Como afrontarán los empresarios el mayor costo derivado del aumento salarial y b) De que manera se financiará ese mayor costo.

ACCION MILITAR EN S. FE CONTRA GUERRILLEROS

BUENOS AIRES, 23 (NA). — La posibilidad de que se inicien acciones militares contra la guerrilla en Sta. Fe, sin alterar el orden institucional de la provincia, es considerada en altas esferas del gobierno, según versiones recogidas hoy aquí por medios informativos.

El matutino "La Opinión" consignó que en la noche del viernes hubo apreciaciones coincidentes sobre el tema de parte del ministro de Bienestar Social, Sr. José López Rega, y del gobernador santafesino, Dr. Carlos Sylvestre Begnis.

López Rega afirmó que si cualquier provincia se sintiera amenazada por la subversión, el Poder Ejecutivo decretará inmediatamente la intervención de las fuerzas armadas para la protección de los habitantes.

Reducto guerrillero en S. Lucía (Tucumán)

SAN MIGUEL DE TUCUMAN, 23 (NA). — El hallazgo de un reducto guerrillero en la zona montañosa cercana a Santa Lucía, fue confirmado en fuentes militares de esta ciudad, pero nada se dijo sobre las acciones que diariamente se llevan a cabo en distintos puntos de la provincia.

Tampoco se pudo confirmar la llegada de más tropas a Tucumán, no obstante lo cual se aprecieron nuevos despliegues militares y policiales en la zona serrana.

El campamento guerrillero fue descubierto por una patrulla militar, en uno de los numerosos reconocimientos que se practican en la región para precisar su ubicación, pues las autoridades castrenses conocían ya su existencia.

Al parecer, el lugar servía para cobijar a los grupos subversivos en sus incursiones por la zona, y según versiones se habrían encontrado restos de alimentos y otros indicios de su presencia, pero no armamentos.

Anoche, se cumplieron 14 días del comienzo de la operación combinada militar-policial y según fuentes castrense tiende a estrecharse el cerco en la amplia región del sudoeste tucumano, con el propósito de bloquear los posibles escapes de células extremistas que aún estarían en la zona.

En ese sentido, noticias provenientes de otras provincias limítrofes, indican que las fuerzas de seguridad adoptan severos controles y maniobras para identificar a personas que puedan parecer sospechosas o a individuos que se encuentren de paso.

El Sr. Kissinger iría al Levante

Solucionará los detalles finales del acuerdo de separación de las fuerzas

TEL AVIV, 23 (UPI). — El diario "Jerusalén Post" dice en su edición de hoy que el secretario de Estado norteamericano Henry A. Kissinger fijó el 26 de marzo como fecha para la concertación de una segunda etapa de acuerdos de separación militar egipcio-israelí.

El secretario tendría el propósito de volver al Medio Oriente dentro de dos semanas para solucionar los etalles finales del acuerdo.

Todos los diarios israelíes dicen, aparentemente aprovechando una misma fuente subrepcticia, que Egipto e Israel se habrían puesto en contacto con Kissinger después del regreso de éste a Washington para reafirmar las actitudes que cada uno asumirá en sus reuniones con el diplomático.

Los egipcios quieren que Israel se retire de los pasos de montaña de Mitla y Gidi en el Sinaí y de los campos petroleros de Abu Rodeis.

Los israelíes por su parte esperan que a cambio de tal retiro militar se les hagan importantes concesiones políticas.

El ministro de Defensa Shimon Peres, dijo que la afirmación formulada por el diario cairota "Akhbar-El-Yom" o [illegible] el sentido de que era seguro un acuerdo con el Sinaí, constituía "en el mejor de los casos una expresión de deseos".

Acusación Soviética

MOSCU, 23 (UPI). — El ministro de Defensa, mariscal Andrei A. Grechko, denunció hoy que "algunas" naciones occidentales siguen dificultando la distensión internacional.

En una orden militar del día en la que se conmemora el 57º aniversario del ejército y la marina de la Unión Soviética —y que aparece en las páginas del diario "Pravda", órgano oficial del Partido Comunista—, Grechko hace esta afirmación que carece, empero de la fuerza que tuvo un pronunciamiento militar hecho el año pasado en ocasión del aniversario anterior.

Señala el documento que "fuerzas de la reacción y la agresión, que ignoran los intereses y las aspiraciones de los pueblos, siguen obstruyendo el progreso de la distensión internacional".

"En algunos países imperialistas —agrega la orden del día— aumentan los presupuestos militares y en ciertas partes del globo se mantienen las situaciones de tensión. Todo esto requiere el mantenimiento de un apropiado nivel de capacidad defensiva de parte de nuestro Estado y un poder combativo de nuestras fuerzas armadas".

Zonas ocupadas serían evacuadas por los israelíes

EL CAIRO, 23 (UPI). — Los egipcios pueden aguardar "momentos propicios" debido a que es seguro un acuerdo [illegible] que Israel evacue los pasos montañosos del Sinaí y los pozos petroleros de Abu Rodeis, asevera hoy el semanario Akhbar El Yom.

Agrega que el secretario de Estado de los Estados Unidos, Henry A. Kissinger que la semana pasada hizo una visita de sondeo regresará a El Cairo el ocho de marzo con el proyecto de un acuerdo interino.

A cambio del retiro, Israel recibirá garantías de Washington para su seguridad.

En una noticia de primera plana el director del semanario, Alí Amin, dice: "Puedo destacar que a menos que pase algo sorpresivo e imprevisto, es seguro un acuerdo para el retiro (israelí) de los pasos del Sinaí y de los campos petroleros".

Los pasos en cuestión son los de Mitla y Gidi, 50 kilómetros al este del canal de Suez.

Por su parte el director adjunto, Mousa Sabry sostiene que cuando Kissinger regrese: "traerá un plan para el retiro israelí de los pasos y de los campos petroleros".

EN ERITREA SE HAN PRODUCIDO MUCHAS BAJAS

ADDIS ABEBA, 23 (Reuter). — El gobierno militar afirmó que 2.321 guerrilleros secesionistas y 83 soldados etíopes murieron en tres semanas de virtual guerra civil en la provincia norteña de Eritrea, a razón de 28 a uno en favor de las fuerzas metropolitanas.

En la primera información oficial sobre la envergadura de los enfrentamientos registrados en Eritrea, un comunicado difundido por la radio estatal precisó que en los combates perdieron la vida 134 civiles. Señaló que resultaron heridos 371 insurgentes y 158 hombres del gobierno.

Sin embargo, expertos militares estimaron en la capital que el número oficial de bajas guerrilleras estaba "inflado" y puntualizaron que las autoridades parecían utilizar un método para contar los muertos similar al puesto en práctica por las fuerzas norteamericanas en la guerra de Vietnam. Indicaron que este sistema frecuentemente llevaba a errores de información sobre la situación en el campo de batalla.

Según las cifras divulgadas, más de la mitad del ejército irregular, de 4.000 hombres habría sido destruido en las [illegible]. [illegible] peritos dijeron que el grupo [illegible] estaría constituido por civiles.

Incidentes en una ciudad de Camboya



(Radiofoto UPI)

Una mujer camboyana con su hijo a cuestas huye de Phnom Penh ante los ataques de la artillería comunista

BATTAMBANG, (Camboya), 23 (UPI).— Grupos de revoltosos encabezados por estudiantes incendiaron numerosos locales después de haberse apropiado de artículos de consumo, en señal de protesta por los altos precios.

Los incidentes tuvieron un marcado tono contrario a los chinos ya que éstos controlan en forma casi total la venta de productos alimenticios y textiles en Battambang y en otras ciudades camboyanas.

Además de los hechos ocurridos durante la última semana en Battambang, 250 kilómetros al noroeste de Phnom Penh se produjeron también incidentes en Kompong Som, ciudad portuaria ubicada 190 kilómetros al sudoeste de esta capital, pero no se tienen detalles sobre la magnitud de los disturbios producidos allí.

Los acontecimientos de Battambang se iniciaron el jueves por la noche y ayer a última hora la policía había logrado controlar a los estudiantes, muchos de los cuales buscaron refugio en sus establecimientos educacionales.

Unas 3.000 personas participaron en la última ola de violencia producida aquí y desplegaron carteles en los que proclamaban que "Los chinos no tienen derecho a maltratar a los camboyanos". Y en otro se decía: "Los camboyanos no somos monos".

Las autoridades comunales y provinciales intentaron inicialmente calmar a los estudiantes pero no tuvieron éxito y para el viernes la policía se vio en la necesidad de detener a unos 60 estudiantes.

Mientras tanto decenas de casas de comercio eran incendiadas y saqueadas y sufrían en general daños por un valor calculado ya en el equivalente de varios millones de dólares.

Nuevamente fue atacada P. Penh por los rebeldes

PNOM PENH, 23 (UPI). — Las fuerzas rebeldes comunistas dispararon 17 proyectiles-cohetes de 13 kilos de peso, de fabricación [illegible], contra Pnom Penh y el aeropuerto de Pochentong, único enlace de la capital camboyana con el mundo exterior, hiriendo a 17 personas.

La escasez de alimentos y la carestía de los mismos provocaron manifestaciones callejeras desordenadas en Battambang, a 250 kilómetros de Pnom Penh en dirección nordeste, y en Kompong Som, a 190 al sudoeste de la capital. Según estimaciones oficiales, la cuantía de los daños causados por los manifestantes, en particular en los establecimientos comerciales de propietarios chinos, asciende a varios millones de dólares.

Fuentes [illegible] informaron que el alto mando, ha dado los últimos toques a un plan para limpiar de minas rebeldes el río Mekong, según el cual comenzarían los trabajos en la línea de demarcación con Vietnam para luego continuar río arriba.

El Mekong está cerrado al movimiento de [illegible] desde que los comunistas hundieron dos [illegible] y un remolcador, [illegible] convoy que se dirigía a Pnom Penh con alimentos y municiones. El [illegible] de las unidades regresó a aguas de Vietnam del Sur.

Hasta ahora han resultado estériles [illegible] los esfuerzos del comando camboyano para limpiar de comunistas las márgenes del río. El trecho de 115 kilómetros entre Vietnam del Sur y Pnom Penh continúa, sólidamente, en su mayor parte, en manos de los [illegible].

El último convoy gubernamental llegó a la capital el 31 de enero. Desde entonces se ha establecido un puente aéreo norteamericano, con 32 [illegible] para suministrar a la [illegible] víveres y pertrechos.

[illegible] entretanto, la lucha en los frentes decreció según fuentes [illegible] [illegible] y acciones de hostigamiento, sólo se produjeron dos ataques comunistas por tierra en las últimas 24 [illegible].

Israel bombardearía los yacimientos de petróleo arabes si hay otra guerra

LONDRES, 23 (UPI). — Personalidades del gobierno israelí han comenzado a hablar públicamente acerca de la eventualidad de bombardeos aéreos contra los pozos petroleros árabes, en caso de una nueva guerra en el Medio Oriente.

Su creencia, al parecer, es que la amenaza de tales acciones constituye no sólo un elemento de disuasión militar frente a un ataque árabe, sino que también aumenta la capacidad negociadora de Israel en cualesquiera conversaciones encaminadas a lograr una solución pacífica de la crisis en esa región del mundo.

En efecto, no convendría a los intereses de los estados productores árabes ni al mundo occidental que necesita el combustible, la disminución o el paro de la producción petrolera. Lo que no se ha aclarado es en qué circunstancias los israelíes podrían considerar la ejecución de una acción relámpago de esa naturaleza.

El ministro de Defensa israelí, Shimon Peres, dijo en dos ocasiones, en el pasado mes, que Israel llevará la guerra al corazón del territorio árabe —en particular Libia, Abu Dhabi, Kuwait y Arabia Saudita— en caso de que se desencadene un nuevo conflicto armado.

Los estados que apoyan a los países de enfrentamiento bélico, manifestó, no pueden esperar que sus ciudades, aeródromos y más importante aún los campos petroleros, no sean tocados. En el fondo, esto significa que Israel podría mantener los pozos petroleros como rehenes.

Gracias a la circunstancia que las autoridades israelíes describen como corriente ilimitada de armamento procedente de los Estados Unidos, las fuerzas aéreas israelíes poseen suficiente autonomía técnica y capacidad para bombardear todos los campos petrolíferos árabes.

La posibilidad de que se efectúen ataques contra los yacimientos petroleros se cree surgió en las conversaciones que el secretario de Estado norteamericano, Henry Kissinger, mantuvo durante su reciente gira por el Medio Oriente.

La investigación del caso ALUAR seguirá

BUENOS AIRES, 23 (NA). — La investigación del convenio ALUAR continuará siendo, al menos hasta fin de mes, la actividad de mayor trascendencia que se registre en el Congreso.

Mientras tanto, y en la mayor reserva para evitar estridencias, comienzan a tenderse las líneas para la ratificación, o modificación, de las mesas directivas del Senado y Diputados. Para el próximo período ordinario de sesiones.

Paralelamente, se aguarda el retorno del titular de la [illegible] joven —Raúl Lastiri, no concurre a su despacho desde los primeros días de 1975— para programar, según sería su propósito, un ordenamiento coherente a la futura tarea legislativa.

Investigación ALUAR

La comisión bicameral que investiga el contrato ALUAR debe cumplir su cometido antes del 18 de abril. Se conoce la nómina de las personas que todavía deben prestar testimonio: Miguel Madanes, Guillermo Alcobre, Ismael Bruno Quijano y Sergio Aguirre.

Simultáneamente el presidente del organismo parlamentario, senador nacional Juan Carlos Cornejo Linares (Frejuli, Salta) solicitará por nota oficial a la Presidencia de la Nación que autorice a la Escribanía General de Gobierno a facilitar copia auténtica de las actas reservadas de la junta de comandantes en jefe correspondientes a las reuniones —cinco— en las que se consideró y convalidó el convenio actualmente en estudio por parte de los congresales. Según trascendidos, nunca se suministró información oficial al respecto, la anterior autorización del Poder Ejecutivo era limitativa. Sólo permitía a los legisladores leer las actas en la Escribanía General del Gobierno.

Días atrás el secretario de la comisión senador nacional Buenaventura Val (Frejuli, Neuquén) concurrió a la sede escribana y recogió, en una cinta grabada, los textos completos de esas [illegible]. Los representantes de la oposición, encabezados por el diputado nacional [illegible] Miguel Zamanillo (UCR, Córdoba), no aceptaron esa cinta magnetofónica como elemento de prueba y amenazaron no suscribir el despacho con las conclusiones de la investigación. Esta actitud, es la que ha decidido a Cornejo Linares a gestionar ante el Ejecutivo una rectificación de su anterior resolución.

Se confía en el éxito de esa misión y, en consecuencia, contar con las copias autenticadas antes de que finalice febrero.

En poco tiempo más comenzarán las conversaciones preliminares referidas a las sesiones preparatorias del Senado y Diputados, que deben realizarse el 26 de abril, para resolver sobre la futura integración de las mesas directivas de ambos cuerpos.

En Diputados, todo indica que no se producirán novedades. Serían ratificados Raúl Lastiri (Frejuli), Salvador Bussaca (Frejuli, Popular Cristiano) y Antonio Pereyra (Frejuli-MID), aunque no se descarta que los legisladores de extracción gremial de la banca oficialista insistan en su planteo para que la vicepresidencia primera —ocupada hasta ahora por Bussaca— sea cedida a "un peronista ortodoxo".

Probables candidatos del FREJULI para las elecciones en Misiones

POSADAS 23 (NA) — El interventor del justicialismo en Misiones, Demetrio Vázquez, viajará en las próximas horas a Buenos Aires para entrevistarse con los miembros del Consejo Nacional y conformar el binomio que presentará el FREJULI para las elecciones de gobernador y vice que se realizarán el 13 de abril próximo.

El plazo para presentar los candidatos vence el lunes 3 de marzo y a medida que se acerca la fecha se intensifican las actividades políticas.

El Sr. Vázquez se entrevistará pasado mañana con los integrantes de la cúpula del partido oficialista a quienes entregará un informe sobre la situación en la provincia, así como también los nombres de algunos probables candidatos.

Entre éstos, se barajan los nombres del escribano Miguel Angel Alterache, Raúl Víctor Comolli y Leopoldo López Fourastier.

El interventor partidario también dará a conocer al Consejo Nacional la normalización de las 62 Organizaciones que se iniciaron el jueves y culminaron en la madrugada de la víspera.

Los observadores políticos locales estimaban hoy que la unidad sindical constituye un paso necesario para forjar la unificación del justicialismo con miras a los comicios de abril.

La solución alcanzada fue salomónica ya que al frente de la regional cegestita actuará el dirigente Vicente Amarilla, identificado como "ripollista" y como secretario general de las 62, el gremialista de Luz y Fuerza, Miguel A. Rivero quien secunda la línea ortodoxa del movimiento.

Ambas conducciones dieron a conocer un comunicado conjunto en el cual puntualizan que prestarán "el total y absoluto respaldo al Frente Justicialista de Liberación en las elecciones provinciales a efectuarse en la provincia el 13 de abril".

En la parte resolutiva del documento expresan:

1o.) Reafirmar la posición auténticamente peronista de todos los componentes del plenario manifestando su acatamiento a la verticalidad partidaria personificada en la compañera presidente de los argentinos doña María Estela Martínez de Perón.

2o.) Asumir como compromiso ineludible el total y absoluto respaldo al Frente Justicialista de Liberación en las elecciones provinciales a efectuarse en la provincia de Misiones.

3o.) Ratificar el total acatamiento a los lineamientos y directivas que emanen de las 62 Organizaciones superiores de conducción del movimiento obrero organizado es decir, la CGT de la República Argentina y las 62 Organizaciones".

Una vista del corso organizado por CILSA en la avenida Costanera, en momemntos en que desfila uno de los cuerpos de Ará Berá. El marco imponente de público que alcanza a verse, da una idea del espectáculo que se ofreció a nuestra ciudad, sin precedentes en muchos años a esta parte, y que habla de un Carnaval que quiere rejuvenecerse en un tópico distinto a lo consabido. El acierto de los organizadores en cuanto a esta iniciativa, mereció este marco y nuestros visitantes correntinos quedaron gratamente impresionados de lo que vieron anoche. Manifestaron repetidos elogios hacia nuestro público y sobre el escenario de la Setúbal.

(Información pág. 4.)

Mañana irá a México la soberana británica

MEXICO, 23 (UPI). Cuando la reina británica Isabel II asiente mañana el pie en la isla de Cozumel para dar comienzo a una visita de Estado de seis días en México tratará de observar los restos de una de las civilizaciones más misteriosas de la época precolombina.

Fue la civilización Maya, cuya desaparición hace cosa de mil años continúa aún sin explicación.

Llegó al zenit de su grandeza 300 años después del nacimiento de Cristo, dominando a la península de Yucatán y gran parte de Centroamérica, mientras Europa se estancaba en la oscuridad de la Edad Media. Pero seis siglos después, mientras los monarcas británicos se ceñían las coronas y salían a conquistar otras tierras, los Mayas dejaron de existir.

A dónde fueron, ni los historiadores pueden imaginarlo. Algunos dicen que desaparecieron víctimas de una misteriosa plaga, [illegible] hablan de un exterminio total de los tres millones de mayas que poblaban la región, en la que dejaron grandes ciudades de piedra en que hoy abundan los murciélagos y en las que predomina el eco, pero más que todo, el silencio. Esa será la parte de México que la reina Isabel y su consorte, el príncipe Felipe, habrán de observar primero al dejar su reluciente yate en las aguas cristalinas del mar Caribe.

Nunca ningún otro soberano británico había hecho ese recorrido que llevará a Isabel desde la tierra de los mayas hasta la capital de México, situada a 2.230 metros de altura sobre el nivel del mar, siendo una de las capitales más altas del mundo.

Luego visitarán la ciudad de Guanajato, la que, según la leyenda, en un tiempo suministró las dos terceras partes de la plata del mundo y a continuación irán a Oaxaca, 515 kilómetros al sudoeste de la capital, donde verán el monte Albán, la antigua ciudad santa de los indios zapotecas, que vivieron cinco siglos antes del nacimiento de Cristo.

Los zapotecas, que enterraban a sus sacerdotes con brillantes collares, entraron en decadencia a partir del año 1.000, cuando los derrotaron los indios mixtecas, que usaron el monte Albán como ciudad de sus muertos.

Luego retornarán a Mérida, la capital de Yucatán y a la ciudad maya de Uxmal.

Los mayas crearon su propio calendario, con 18 meses de veinte días. Fueron astrólogos matemáticos y arquitectos que construyeron grandes pirámides que rivalizan con las de Egipto. Tenían también artesanos que tejían telas y las teñían con brillantes collares.

También hacían canastas, esteras y joyas. Organizaban festivales y eran adictos a juegos de pelota.

La reina y el príncipe también visitarán el puerto de Veracruz en el que los españoles desembarcaron el Viernes Santo de 1519, para comenzar la conquista de la nación azteca.

Declaraciones del arzobispo Makarios

HAMBURGO 23 (UPI) — El arzobispo Makarios declaró en una entrevista que estaría dispuesto a renunciar a la presidencia de Chipre si ello pudiera contribuir a solucionar el conflicto de la convulsionada isla.

"Por supuesto, estoy pronto en cualquier momento a hacer lo que sea de mayor beneficio para mis compatriotas" dijo Makarios en una entrevista publicada en el diario "Bild am Sonntag".

"Dicen que me aferro a mi cargo presidencial y a mi carrera política, lo cual no es cierto. A veces me siento agotado y me pregunto si no sería mejor renunciar", dijo Makarios.

El mandatario agregó que había cometido el error de ofrecer insuficientes derechos y escasa autodeterminación a los turcos de la isla.

GRAVE CHOQUE FERROVIARIO: 29 MUERTOS

OSLO, 23 (Reuter). — La policía noruega dijo hoy que por lo menos 29 personas resultaron muertas en el mayor desastre ferroviario de su historia, cuando dos trenes expresos chocaron a toda velocidad ayer cerca de Lillehammer, al norte de aquí.

Las fuentes policiales consignaron que 26 personas habían resultado heridas en el accidente en la estación de Tretten, a unos 200 kilómetros de Oslo. Podrían encontrarse más víctimas, agregaron las fuentes.

En los trenes viajaban alrededor de 800 personas, muchas de ellas niños, que regresaban a sus casas luego de las vacaciones de invierno en las montañas.

Exhortan a líderes del socialismo

BERLIN, 23 (UPI). — El ex canciller de Alemania Occidental Willy Brandt exhortó a los líderes socialistas europeos a que contribuyan al logro de una paz permanente en el Medio Oriente.

Brandt, líder del partido gobernante, el Social Demócrata, dijo a los periodistas durante la conferencia de la internacional socialista que se efectúa en el sector oeste de Berlín que los países europeos deben esforzarse para cooperar con los países en discordia del Levante.

Refiriéndose a la reciente misión diplomática en el Medio Oriente del secretario de Estado norteamericano Henry A. Kissinger, Brandt señaló que Europa, y especialmente los países del Mercado Común, debieran trabajar para lograr una paz viable entre Israel y los países árabes.

Kissinger se detuvo brevemente en Bonn la semana pasada para dar cuenta al canciller Helmut Schmit y al ministro de Relaciones Exteriores Hans Dietrich Genscher del resultado de sus gestiones con los dirigentes árabes e israelíes.

Más de doce dirigentes de los partidos socialistas de Europa Occidental, así como también la ex primera ministra israelí Golda Meir, asistieron a la conferencia socialista, la que se efectúa a puertas cerradas en el edificio del Sindicato de Trabajadores del Transporte y Servicios Públicos, en el elegante barrio de Wannsee.

La policía tendió un fuerte cordón de seguridad alrededor del edificio para proteger a la Sra. Meir y a otros prominentes invitados, entre ellos el canciller austríaco Bruno Kreisky, Olof Palme, de Suecia, Trigve Bratelli, de Noruega, y Anker Jorgensen de Dinamarca.

Brandt también dijo a los periodistas que los líderes de la internacional socialista "están explorando la forma de contribuir a la paz del Medio Oriente" y agregó que si bien está participando en la conferencia tiene diferencias de criterio sobre la cuestión, sus puntos de vista no son diametralmente opuestos.

Brandt dijo que el ministro de Relaciones Exteriores israelí, Yigall Allon, que también está participando en la conferencia, propuso el comienzo de un diálogo entre Israel y los países europeos.

El nacimiento del SELA

Por Osiris Troiani

UN hecho muy significativo en la política latinoamericana, y que no ha recibido suficiente atención, es la emergencia de un eje político - económico integrado por México, Colombia y Venezuela, países que cuentan con gobiernos representativos, intensamente nacionalistas y con tendencias sociales de centro-izquierda.

Este eje —que no es necesariamente un bloque—, ostenta una coherencia ideológica comparable a la de otra agrupación frecuente, de signo contrario: la de Brasil con Uruguay, Paraguay, Bolivia y Chile.

En cuanto a la Argentina, rodeada por regímenes de fuerza que intentan perdurar al menos hasta 1980, tiene contactos más estrechos, aunque no la misma afinidad ideológica, con los gobiernos revolucionarios de Perú y Panamá.

Cien millones de habitantes

El presidente de México, Luis Echeverría, promotor de diversas iniciativas "tercermundistas", acaba de lanzar una nueva: la creación del SELA (Sistema Económico Latinoamericano), que excluiría a los Estados Unidos e incluiría a Cuba. El objetivo invocado es organizar la defensa de los precios de los productos básicos de la región, pero se puede imaginar fácilmente que, en la práctica, el SELA tendería a sustituir a la OEA, cuya crisis parece irreversible.

Esa propuesta acaba de recibir el apoyo entusiasta de Carlos Andrés Pérez, presidente de Venezuela, y Alfonso López Michelsen, su colega de Colombia. Ambos han sido elegidos este año por las más amplias mayorías electorales que se recuerden, e inmediatamente se lanzaron a ejecutar ambiciosos programas de nacionalizaciones y de reforma social.

Debe señalarse que Venezuela es el tercer exportador mundial de petróleo, y México, con sus recientes descubrimientos de productivos pozos, también obtendrá pingües divisas por ese concepto. La holgura económica de Colombia requerirá más tiempo, porque su territorio no parece rico en petróleo, aunque sí en carbón. En todo caso, se ha reservado un papel protagónico en la petroquímica.

Otro dato importante que debe ser tenido en cuenta es la importancia demográfica del grupo. México, con 55 millones de habitantes, ocupa el segundo puesto entre los países latinoamericanos (después del Brasil, cuya cifra es doble). Colombia, con 22 millones, pronto desplazará a la Argentina del tercer puesto, y Venezuela, con 11, crece a un promedio de 3,3 por ciento, quizá el más alto del continente. Suman ya 88 millones y serán cien a fines de la década.

La conferencia de Cúcuta

Esta semana, en la ciudad fronteriza de Cúcuta, se reunieron los ministros de Hacienda colombiano, Rodrigo Botero, y venezolano, Héctor Hurtado, quienes acordaron su apoyo al SELA. Decidieron, además, robustecer al Pacto Andino, en el marco de su cooperación bilateral, y crear una flota mercante del Caribe para facilitar el comercio con los países del Istmo y con las Antillas, sobre los cuales Colombia y Venezuela ejercen ya una influencia notoria.

Inmediatamente, Hurtado inició un viaje por varios países sudamericanos —incluido el Brasil— para aunar criterios acerca del nuevo foro latinoamericano. No sería extraño que la misión de conversar con el gobierno argentino fuera encomendada a Botero.

Ambos países tienen pendiente un grave conflicto de fronteras marítimas (en una región rica en petróleo), a lo que se suma la presencia de centenares de miles de "indocumentados" colombianos en Venezuela, atraídos por la solidez del bolívar, pero víctimas de una explotación abusiva en razón de su desamparo legal. En algunos momentos, un choque armado pareció inevitable. Pero los intereses comunes son de tal envergadura que cualquier dificultad se vuelve pequeña. Acaban de decirlo el comandante general del Ejército colombiano, mayor general Alvaro Valencia Tovar, que ha pasado cuatro días en Caracas, y el ministro de Guerra venezolano, general Homero Leal Torres, que lo invitó.

Simultáneamente, el semanario norteamericano "Time" dedica su portada al presidente Echeverría, quien, en una entrevista, explica el "dilema" de su país: ofrecerse a las inversiones, al género de vida y a las actitudes psicológicas norteamericanas, resignándose a la "colonización", o bien esforzarse por explotar sus propias riquezas y buscar alianzas y mercados en su propio interés. Añadió que México necesita comprar más y vender más fuera de los Estados Unidos: en Europa, Japón y China, los países socialistas y, desde luego, en América latina.

El matutino colombiano "El Tiempo" elogia editorialmente la conferencia de Cúcuta y señala su trascendencia en cuanto a la formación del eje México-Bogotá-Caracas, para "bordear —dice— el poderío económico de los Estados Unidos". Ese diario liberal, uno de los mejores amigos de los Estados Unidos en este continente, apoya decididamente esta política, que sustituye la vieja retórica "antiimperialista" por medidas concretas, razonables y moderadas.

Harán un paro productores de leche en Bs. As.

BRANDSEN (Buenos Aires), 23 (Telam). — El Comité de Defensa de la Producción Lechera, reunido aquí resolvió por unanimidad que, si a partir del 12 de marzo próximo el gobierno nacional no acepta sus exigencias de precios máximos para la leche, se suspenderán las entregas durante cinco días.

La resolución emanó de una asamblea que nucleó a 55 representantes de productores lecheros de todo el país, en la que denunció por "desactualizado y perimido" el convenio nacional de la leche suscripto el 23 de diciembre pasado.

Dicho convenio fijaba en 36 y 39,70 pesos nuevos el precio del kilo de grasa butirométrica para la leche a nivel productor en tránsito de tambo según destino, cifras que los productores consideran ahora fuera de lógica.

La resolución de la asamblea fue solicitar a la secretaría de Agricultura y Ganadería un precio mínimo de 50 pesos por kilo de grasa butirométrica a partir del primero de marzo próximo, con un incremento de un 15 por ciento a partir del primero de mayo.

Finalmente la asamblea de productores decidió que si el gobierno nacional no diera lugar a esas exigencias se suspenderán las entregas durante cinco días a partir del 12 de marzo.

Una misión de nuestro país fue a Caracas

BUENOS AIRES, 23 (NA) — Hoy partió hacia Caracas (Venezuela) una importante misión económica argentina, a cuyo frente marcha el secretario de Relaciones Económicas y Comerciales Internacionales, embajador Ovidio S. Ventura.

Está integrada, además por los siguientes funcionarios: Carlos Santiago Vallatti, director Nacional de Tratados y Negociaciones; Gerardo F. Covello, consejero económico y comercial; Jorge H. Herrera Vegas, por la Cancillería; Pedro Camilo López, gerente adjunto a la Gerencia General del Banco Central; capitán Ernesto Oscar Caniglia, director Nacional de Promoción Naviera; Ing. Humberto Cavandoli, vicepresidente del Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria; Ing. Indalecio Peláez, gerente de Ingeniería Administrativa de YPF, e Ing. Luis Algarra de SOMISA.

La misión efectuará una revisión global de las relaciones entre la Argentina y Venezuela y determinará las condiciones en que podrá adquirirse petróleo en ese país, suministrándole, en compensación, maquinaria industrial y, primordialmente, técnicas para la explotación agropecuaria.

Ha regresado a Buenos Aires el Dr. Revestido

BUENOS AIRES, 23 (NA) — El secretario de Energía, Dr. Miguel Revestido, retornó a esta capital luego de haber participado de la Segunda Reunión Ministerial del Grupo de los 77 Países, en Argel.

Revestido llegó a Ezeiza a las 11 y 15 al término del vuelo de Aerolíneas Argentinas.

El grupo de los 77 es el sector que comprende a los países en vías de desarrollo, quienes tratan de encontrar las fórmulas que les permitan colocar sus materias primas en los países desarrollados en mejores condiciones que el presente.

El grupo funciona como una estructura lateral del GATT Acuerdo General de Comercio y Tarifas de las Naciones Unidas).

Vialidad adjudicó diversas obras

BUENOS AIRES, 23 (Télam). — Vialidad Nacional adjudicó las obras básicas, pavimento y construcción, de 9 puentes de hormigón, en el tramo Bella Vista-ruta 301 de la autopista de acceso a San Miguel de Tucumán, con un presupuesto de pesos 88 millones 513.837,56, y otras obras en Córdoba, Jujuy, Santa Fe, La Pampa y Salta por un total de 75.927.385,93 pesos, informó la empresa estatal.

En Córdoba, se efectuarán obras básicas en el tramo empalme ruta 9-Deán Funes de la ruta nacional 60, con un presupuesto de 24.946.702 pesos.

En Jujuy se invertirán 18 millones 849.191,20 pesos para construir defensas en los puentes sobre los ríos Perico y Los Alisos en el tramo Jujuy-aeropuerto El Cadillal-ruta sin número.

En Santa Fe, se ejecutarán alcantarillas y terraplenes en el tramo Tostado-paralelo 28 de la ruta 95, por un total de pesos 2.642.000.

En La Pampa se realizarán trabajos de bacheo restitución de gálibo y carpeta de concreto asfáltico en los tramos Km 522-Km 564-Km 607 de la ruta 5, en el límite con Buenos Aires-Santa Rosa, con un presupuesto de 34.433.412 pesos.

En Salta se efectuarán muros de defensa en las obras de la ruta nacional 50, en el tramo Orán-río Pescado, por un monto de 813.800 pesos; se colocarán espigones en el puente sobre el río Pescado y se realizarán trabajos de bacheo sobre 22 kilómetros de ese tramo, con un presupuesto de 2.131.160 pesos.

Nuevo asesor de prensa del C. de la Fuerza Aérea

BUENOS AIRES, 23 (Télam). — Asumió sus funciones el nuevo asesor de prensa del Comando General de la Fuerza Aérea, a cargo de la División Prensa del arma, José Rodríguez Pendás.

Fue puesto en funciones por el comandante general de esa fuerza, brigadier general Héctor Luis Fautario, en ceremonia que tuvo lugar en el edificio Cóndor de esa repartición.

Junta I. de Defensa

BUENOS AIRES, 23 (NA). — Ha sido designado delegado de la Armada ante la Junta Interamericana de Defensa el contraalmirante Antonio Vanek, sin perjuicio de las funciones que actualmente desempeña como agregado naval a la embajada de nuestro país en los Estados Unidos y Canadá.

La designación, según se señala en el respectivo decreto, está fundamentada en la resolución favorable y el informe presentados por el Estado Mayor Conjunto de las fuerzas armadas y por el Ministerio de Defensa.

Ya produce otro pozo petrolero

NEUQUEN, 23 (Télam). — En Cerro Bayo, a 24 kilómetros de la localidad Rincón de los Sauces, comenzó a producir en forma satisfactoria un pozo de explotación de Yacimientos Petrolíferos Fiscales.

Este pozo individualizado como NQ-SCB 3, produce 40 metros cúbicos diarios de petróleo y tiene un horizonte que yace a 1.600 metros de profundidad.

Agasajo de los demoprogresistas a los periodistas

ROSARIO, 23 — El valor de la libertad de prensa fue destacado por los máximos dirigentes del Partido Demócrata Progresista en el agasajo que ofreció a los periodistas con motivo de cumplir 60 años de vida.

Dieron marco a esta demostración el Dr. Horacio Thedy, titular de la Junta Ejecutiva Nacional del Partido, el secretario general, doctor Rafael Martínez Raymonda, el Dr. Alberto Natale, por la Junta Provincial, legisladores nacionales y provinciales, concejales y autoridades partidarias de Rosario y del interior de la provincia.

Ocuparon la cabecera juntamente con los legisladores, directores de diarios, representantes de los canales de televisión, emisoras locales y corresponsales de distintos medios de difusión del país.

Para destacar el sentido del agasajo hablaron los doctores Natale, Thedy y Martínez Raymonda.

EXPROPIARAN LA VIVIENDA DONDE VIVIO CARRIEGO

BUENOS AIRES, 23 (NA). — Un proyecto de ley por el que se propicia la expropiación de la casa donde vivió el poeta Evaristo Carriego, para convertirla en museo y biblioteca pública, fue enviado al Congreso por el Poder Ejecutivo.

La iniciativa faculta a la Municipalidad de la ciudad de Buenos Aires, para promover el respectivo juicio de expropiación.

Central telefónica

BUENOS AIRES, 23 (NA). — La Empresa Nacional de Telecomunicaciones puso en funcionamiento una nueva central automática en Cañada Rica, provincia de Santa Fe, con la que dicha localidad quedará integrada a la red nacional de telefonía.

La capacidad inicial de esta central será de cuarenta líneas de abonados, conectados a la red de ENTel a través de la central Santa Teresa.

Será atendida por la Cooperativa Eléctrica Telefónica de Cañada Rica.

Un convenio fue aprobado

BUENOS AIRES, 23 (NA). — Aprobó el Poder Ejecutivo nacional el convenio celebrado el 1º de agosto de 1974 entre los ministerios de Bienestar Social de la Nación y de la provincia de Corrientes y el Comando General del Ejército, destinado al cumplimiento de los programas de recuperación o rehabilitación de los ciudadanos declarados ineptos por las juntas médicas en el examen de preconscripción de la clase convocada.

El grupo de trabajo del Departamento de Defensa Nacional de la Secretaría de Salud Pública, dependiente del Ministerio de Bienestar Social de la Nación, programará anualmente, en virtud de ese convenio, las tareas necesarias y se hará cargo de los gastos que demande el personal para su evaluación y ejecución, racionamiento del ciudadano declarado inepto mientras dure su permanencia en la unidad militar de alojamiento y provisión del material sanitario necesario para las investigaciones que se proyecten.

La Subsecretaría de Salud Pública de Corrientes pondrá a disposición de ese programa los servicios de atención médica adecuados para el diagnóstico y tratamiento médico o quirúrgico y la provisión de prótesis oculares y dentarias.

Por su parte, el Comando General del Ejército contribuirá con personal militar para el mantenimiento de la disciplina y el orden, el alojamiento en la unidad militar y vehículos para el traslado diario de los ciudadanos ineptos al centro de atención médica.

Designación del P.E.

BUENOS AIRES, 23 (NA). — De acuerdo con lo propuesto por el Comando General de la Armada, el Poder Ejecutivo designó presidente del directorio de la empresa Construcción de Vivienda para la Armada (COVIARA) al contraalmirante Eduardo René Fracassi.

Asimismo, nombró vicepresidente de esa empresa estatal al contraalmirante (RE) José Manuel Brunet y vocales a los capitanes de navío José Raúl Papini y Horacio Raúl Nadale.

Elaboración de proteínas

MENDOZA, 23 (NA). — Un proyecto calificado como revolucionario, destinado a la elaboración de proteínas puras a partir de la uva, fue anunciado por un equipo científico de la Facultad de Ingeniería de Petróleos de la Universidad Nacional de Cuyo.

Se indicó que el proyecto, que ya ha sido elevado al rectorado de la universidad, daría respuesta favorable a los problemas vitícolas del país, a través de la diversificación del uso de las variedades de uva, es decir las de alta calidad para el vino y las restantes con destino a obtener un producto alimenticio de alto poder proteico.

El equipo científico estaría encabezado por el Dr. Saúl Feud Neme, quien el año pasado descubrió el sistema de proteínas sintéticas en base al petróleo parafinado, y ha trabajado sobre los estudios efectuados en varios países para controlar las superproducciones agrarias.

En medios universitarios se adelantó que se logrará un producto de alta calidad, concentrado y con excelentes posibilidades de almacenamiento y conservación. Tendría la apariencia de harina que serviría para enriquecer en proporciones otros alimentos como la harina de trigo.

También se destacó las perspectivas de colocar el producto en el mercado internacional, ya que son numerosos —se dijo— los países que como Chile, están interesados en las proteínas sintéticas.

En esferas próximas al rectorado se indicó que el proyecto puede, en cinco años, cambiar el panorama vínico del país a través de la elaboración de proteína a partir de la uva.

Se denunciaron 129 convenios laborales

BUENOS AIRES, 23 (NA). — Ciento veintinueve organizaciones sindicales han denunciado sus convenciones colectivas de trabajo, conforme con la convocatoria dispuesta por el Ministerio de Trabajo.

Voceros del Ministerio destacaron que la denuncia de los convenios no significa prioridad en la convocatoria de las respectivas comisiones paritarias, ya que ella la determina el Ministerio del Trabajo.



El interventor en la CAP, Sr. Eduardo Pérez, y otros funcionarios de la empresa fueron recibidos por el gobernador de la provincia de Entre Ríos, Sr. Enrique Tomás Cresto. La conversación giró sobre la ley nacional de carnes y la reactivación de la planta Yuquerí, de Concordia

Colón sería sede de un congreso internacional

Es el de turismo y en principio se ha anunciado que se reuniría en el mes de abril próximo. Participantes

PARANA, 23. — En principio se ha anunciado para el mes de abril próximo, la realización de un congreso internacional de turismo, en la ciudad de Colón. Participarán del mismo autoridades vinculadas a esta actividad de los departamentos Federación, Concordia, Colón, Concepción del Uruguay y Gualeguaychú y de la República Oriental del Uruguay, entre ellos Salto, Paysandú, Mercedes, Fray Bentos y Artigas. Como es lógico, se analizarán aspectos relativos al turismo de la región primordialmente por el hecho de la próxima habilitación de los puentes de Colón Paysandú y Fray Bentos Puerto Unzué y la realización de las obras de Salto Grande y del complejo Brazo Largo-Zárate.

Festival de doma y chamamé en Seguí

PARANA, 23. — La localidad de Seguí, en el departamento Paraná, se apresta a vivir una de sus jornadas auténticamente criollas. Entre los días 1 y 2 de marzo venidero se verificará el festival de doma y chamamé, espectáculo de enorme repercusión en la zona, y que ha logrado despertar el interés en toda la provincia.

Según lo han dispuesto sus organizadores, participarán en la doma 40 potros y en el festival de chamamé habrá un desfile de numerosos cultores de la música del litoral.

El sábado 1, a las 20 y 30, dará comienzo el espectáculo de doma, que será alternado con la actuación de conjuntos de chamamé. El domingo 2, también desde las 20 y 30, se repetirá la fiesta.

La organización está a cargo del Club Atlético Cañadita de Villa Seguí, y cuenta con el auspicio de las direcciones de Cultura y Turismo de Entre Ríos.

Designaciones en la justicia

PARANA, 23. — Mediante sendos decretos el Poder Ejecutivo provincial designó vocales de la Cámara del Crimen de la ciudad de Gualeguay, a los Dres. Eclio A. Dumon, Roberto Massaferro y Carlos J. Fernández.

Los nombrados recibieron la correspondiente acuerdo del Senado de la provincia.

Por otra parte, se nombró juez de Instrucción Nº 2 de la ciudad de Concordia, al Dr. Carlos A. Elbert.

Gestiones oficiales

PARANA, 23. — En la capital federal realizó importantes gestiones de gobierno, el Sr. Dardo Pablo Blanc.

El vicegobernador entrerriano le dio máxima significación a la situación creada en el frigorífico regional Santa Elena, cuyos obreros han cesado en sus actividades por conflictos laborales.

El presidente del Senado que es, por otra parte, secretario general del gremio de la carne, busca darle una rápida solución a este problema.

La entrevista la mantuvo con funcionarios del área del Ministerio de Economía de la Nación.

Audiovisual sobre Entre Ríos

PARANA, 23. — Directores de la corporación de Citrus dialogaron con el gobernador de la provincia, Sr. Enrique Tomás Cresto. El Sr. Angel L. Tolomei y el Dr. Adolfo Lafurcade impusieron al primer mandatario de que a la brevedad se instalará en la ciudad de Paraná, entre los días 7 al 9 de marzo, la carpa inflable donde se exhibirá un audiovisual a seis pantallas, que promociona a Entre Ríos con su denominación "La granja de la República", continuando con secuencias sobre la actividad de la economía de la provincia en todas sus fases, amplia difusión del turismo con diversas tomas de obras de envergadura como el complejo Zárate-Brazo Largo, complejo hidroeléctrico Salto Grande y otras ejecuciones de importancia, finalizando con la citricultura, donde se esboza el desarrollo total de esta actividad culminando con el proceso que generó los jugos Vitas Citrus.

Habrá además dentro de la carpa, stands de degustación gratuita de los jugos, como así también kioscos de venta al público.

Servicio fúnebre

PARANA, 23. — La Administración de Servicio Fúnebre informó que trasladó sus oficinas que se encontraban ubicadas en Buenos Aires y Ecuador al nuevo local de Alem 425, entre Gualeguay e Yrigoyen.

Los panaderos de Entre Ríos harán un paro mañana

PARANA, 23. — A partir de mañana los industriales panaderos de Entre Ríos, nucleados en la federación que los agrupa en la provincia, cesarán en sus actividades "hasta que el gobierno solucione el problema de los precios" porque, alegan, "las empresas panaderas se están descapitalizando, no pudiendo soportar por más tiempo la situación".

Recuerdan las tratativas que se vienen efectuando desde el mes de diciembre último y que finalmente el día 4 del corriente se acordaron con el director de Comercio y Abastecimiento y la CGT local, los precios que regirían a partir de entonces.

"Pero no hemos podido conseguir el respectivo decreto que ponga en vigencia los nuevos precios, que en manera alguna son compensatorios, pero los hemos aceptado porque consideramos que ésa es nuestra contribución para mantener la paz social", agregan.

Recuerdan que actualmente la industria del pan no rinde a sus propietarios "ni siquiera un interés bancario normal y menos aún compensa los sacrificios de los grupos familiares que diariamente laboran el producto".

Hizo declaraciones Martínez Raymonda

ROSARIO, 23 — En una conferencia ante dirigentes partidarios, el secretario general de la Junta Ejecutiva Nacional del Partido Demócrata Progresista, Dr. Rafael Martínez Raymonda, se refirió a temas de actualidad económica y a la actualización de los salarios.

"La verdad —comenzó diciendo— aunque en este caso sea amarga, fatalmente por mina imponiéndose. Se pretendió hacer creer al país que había alcanzado la estabilidad y se llegó a decir que teníamos inflación pero que era la menor del mundo, y para mantener esa ficción se diseñó una política económica que al postergar la realidad no hizo sino agravarla.

"Las consecuencias son siempre las mismas. La inflación, contenida artificialmente, termina explotando en forma desmesurada y la principal víctima es el salario de los obreros y empleados, que siempre va detrás de los precios, a los que alcanza, momentáneamente, en cada reajuste, para perderlos de vista de inmediato.

"En una economía en permanente inflación como la nuestra, los salarios son reajustados periódicamente, para permitirles alcanzar el nivel que tenían en el anterior aumento. Esto significa que en el período que va de una a otra reajuste han ido perdiendo, mes a mes, su capacidad adquisitiva, lo que comienza a ocurrir de nuevo al día siguiente del último aumento.

"Esto nos lleva a insistir en una propuesta que venimos formulando desde hace más de diez años, y que consiste en quitarle a la inflación su injusticia, que lleva a que se beneficien de ella los que por su mayor capacidad económica tienen más capacidad de endeudarse, mientras que los obreros, empleados y pequeños productores y comerciantes, son las víctimas que pagan con la pérdida de la capacidad adquisitiva de sus ingresos o su descapitalización.

"Para evitar esta consecuencia negativa de la inflación consideramos que debe asumirse con valentía y con verdad el problema y establecer legal y obligatoriamente el reajuste automático, mes a mes si fuera necesario, de los salarios, los créditos y las deudas, en la misma proporción en que va variando el índice de costo de vida.

"Así —terminó diciendo— los obreros no tendrán que esperar los aumentos de sueldos que siempre llegan tarde, y los "aprovechados" deudores especulativos, no se beneficiarán incorporando a su patrimonio lo que pierden los sectores del trabajo y de la producción".

EL LITORAL

Domingo 23 de febrero de 1975

Fundado por Salvador Caputto el 7 de agosto de 1918

Director: Ricardo Caputto — Registro de la propiedad intelectual No. 942.383

LOS ESPECTACULOS POPULARES

La iniciativa de un legislador provincial, relacionada con un decreto emanado de la Secretaría de Prensa y Difusión de la Nación, relativo a la reglamentación de los festivales llamados folklóricos, actualiza una cuestión que tuvo notoriedad pública con motivo del que se efectuó en nuestra ciudad, en la zona de Guadalupe. La preocupación del representante legislativo es loable, tiene sentido y plantea la inconstitucionalidad del decreto referido, de acuerdo con las normas de la ley fundamental y de los principios que sustentan el federalismo, base esencial de la organización política de la República. Es innegable que en esta materia se imponía desde hace tiempo la necesidad de una ordenación dado que en el desarrollo de dichos festivales se presentaban aspectos muchos de los cuales era menester esclarecer en beneficio de la población. No está de más, por otra parte, la serie de recaudos que se adoptan y las previsiones para que ellos se realicen con el mínimo de seriedad. Obvio sería referirse a algunos hechos acaecidos con este motivo, ya que en actos de esta naturaleza han podido notarse deficiencias e irregularidades.

Pero si la necesidad de reglamentarlos no se puede discutir, lo que es inaceptable son los fundamentos con los cuales la Secretaría de Prensa y Difusión se reservó el derecho exclusivo de organizarlos en todo el territorio nacional y al desconocer que las provincias o municipios pueden hacerlos por sí. El organismo citado equivocó grandemente el camino: el remedio no estaba en atribuirse facultades que no le corresponden, ni en tomar para sí el ejercicio de actos que son privativos de las autoridades locales. El método razonable debió ser el del Congreso de la Nación, dictándose la ley que se considerase prudente y que cumplirían los gobernadores como agentes naturales del poder federal.

Los poderes delegados al gobierno central están expresa o implícitamente contenidos en las prescripciones constitucionales. Lógicamente, la cuestión pudo haber entrado en el ámbito de las facultades concurrentes, aquellas que admiten la acción simultánea cuando se dirige al bienestar general. La Secretaría de Prensa ni es el Poder Ejecutivo, ni es un ministerio: es una oficina con sus fines ceñidos estrictamente. Ha sobrepasado aquí hasta el concepto constitucional del artículo 110, cuando al decir que los gobernadores son agentes naturales del gobierno central no significa ni establece subordinación del gobierno provincial y no menoscaba la autonomía provincial que la misma Constitución se preocupa de resguardar.

Corresponde concluir afirmando que resulta inconcebible que un gobernante provincial tenga que solicitar permiso a un funcionario para realizar un espectáculo público.

UNA EXTRAORDINARIA MUCHEDUMBRE DIO MARCO ANOCHE AL CORSO DE LA AVENIDA COSTANERA



Otro momento del desfile de la comparsa correntina a lo largo de la avenida.

Una multitudinaria concentración de público —quizás como hace muchos años no se registraba en ese magnífico escenario santafesino— dio inusitado marco anoche a la realización del corso organizado por CILSA y que tuvo como nota especial la presentación de la comparsa correntina Ará Berá. El tan aguardado espectáculo —el notable afluir de espectadores lo confirmó— tuvo una conducta del público disciplinada durante gran parte de aquél, así como una vigilancia policial correcta, y por último una actuación del conjunto visitante, [illegible] y brillante, que atrajo los aplausos. Indudablemente que un esfuerzo de esta naturaleza no es fácil ni mucho menos llevarlo a la práctica.

Ará Berá

El desfile tuvo su comienzo con poco retraso, aun no obstante que el público no cesaba de afluir aún sobre el filo de las 23. La comparsa santafesina Veracruz pasó en primer término, ganando aprobaciones de la multitud por su entusiasmo y destacándose algunos integrantes principales en sus danzas.

El espectáculo central fue aguardado con considerable expectativa. Y Ará Berá no defraudó, ni mucho menos, a ese interés santafesino. Sus integrantes se brindaron durante toda la noche con fervor y honestidad al compromiso contraído. Fundamentalmente, su decisión de realizar dos "shows" a lo largo del corso, para que el público pudiera apreciar lo mejor posible su actuación, indica claramente que tal era la finalidad de los correntinos, orgullosos de lo que brindan. Así, fueron sucediéndose las actuaciones parciales de cada cuerpo, en un muestrario incesante de zambas, chacareras, malambos, tangos y hasta del lujoso y elegante "minué". El duelo criollo, la riña de gallos —de una plástica que movió a exclamaciones entusiastas—, la belleza de las correntinas y el deslumbrante vestuario, de impecable presentación, dijeron de la justificada expectativa con que en nuestra ciudad se aguardaba el acontecimiento.

Es indudable que el espectáculo, empero, no constituyó una reedición de lo que ocurre por ejemplo en el carnaval de Corrientes. Allá el público, inclinado por una u otra comparsa, da a sus fa- [illegible] Aquí, como no existe tal partidismo ni tampoco competencia, faltó indudablemente ese "calor" que acompaña a las comparsas a su paso y solamente el público se dedicó a premiar con aplausos lo que realmente lo merecía. Ese estado de ánimo especial estuvo ausente anoche —es honesto señalarlo— y no podía ocurrir de otra manera por las razones apuntadas, pero en cuanto al espectáculo en sí, todo conformó.

María Angélica Albisu, reina de la comparsa, como broche final, mostró toda su belleza [illegible]. Elegante y lujoso su vestuario, exhibió un ritmo de movimientos corporales poco comunes. Para María Angélica, el de anoche fue un compromiso mayor, por cuanto en Corrientes desfila en su carroza y aquí debió hacerlo sin ella, lo que la obligó a un permanente movimiento. El aplauso del público señaló que la "prueba de suficiencia" estuvo a la altura del momento, constituyendo su más destacada virtud una simpatía personal realmente llamativa.

María Angélica 1a., reina de Ará Berá.

Incidentes

Cabe señalar, empero, que finalizado el "show" frente al palco central, la policía debió hacer enormes esfuerzos por contener el avance del público desde el sector sur, y en momentos en que Ará Berá reanudaba su desfile hacia el norte, el público allí ubicado, impaciente por la demora, invadió la calzada y perturbó —por única vez en la noche— la marcha de la comparsa. Evidentemente, la vigilancia policial en el sector norte fue inferior en número, por lo cual la presión del público provocó que Ará Berá intentara detener su desfile. Además, en algunos casos, hubo roturas de mesas y sillas.

Hoy, en Av. Freyre

Los santafesinos continuamos, aunque con algún retraso, celebrando aún el carnaval 1975. Al brillante espectáculo de anoche, que se volverá a repetir en la Costanera, le sucederá esta noche otro también algo similar en la avenida Freyre, corso organizado por República del Oeste.

Se ha anunciado esta vez la presentación de una comparsa procedente de Esquina (Corrientes), que obtuviera este año todo un suceso en la capital del carnaval argentino: se trata de Yasi Berá (Luna Brillante) que, sin contar con el número de integrantes como la de anoche, su lujosa presentación y la categoría de su comparsa internacional de primera línea, igualmente ha logrado despertar considerable expectativa en nuestro medio.

38.000 personas en el corso de la Av. Costanera, anoche

Un índice del notable interés que el corso de la Av. Costanera había despertado en nuestro medio, lo da la cantidad de entradas vendidas: alrededor de las [illegible], por lo que, si se tienen en cuenta otros factores de afluencia de público, podría calcularse en más de 38.000 los espectadores.

Esta noche se producirá el mismo espectáculo, con la actuación especial de Ará Berá.

Casa Gris

Atenderá el lunes en Rosario el ministro Naput

El lunes próximo el ministro de Educación y Cultura, Esc. Juan Miguel Naput instalará su despacho en los altos de la jefatura de Policía de Rosario.

Secundado por sus colaboradores inmediatos, el citado funcionario se abocará a la atención de diversos asuntos relacionados con el ministerio a su cargo.

Verificaciones de precios en comercios

El Ministerio de Hacienda y Economía por intermedio de la Dirección General de Comercio informó que de acuerdo al plan intensivo de inspecciones que se vienen realizando desde el 4 de febrero del presente año ayer se continuaron con las mismas.

En la oportunidad se llevaron a cabo en distintos comercios de la ciudad, tareas verificatorias de cumplimiento a las normas nacionales sobre precios máximos, marcación de precios, exhibición de precios en los artículos expuestos en vidriera y aplicación del Impuesto al Valor Agregado.

NOTAS

El cuento de la buena pipa

El veterano lector del banco de la plaza cerró el diario con cierta nostalgia. Más de sesenta años de balconear politiquerías lo han hecho perito en balística mayor y menor. Experto en aquilatar los proyectiles empleados en las rencillas de entrecasa, recuerda las veces que partidarios y votantes cargaron de improperios a los mandatarios electos por las mayorías populares. Los resonantes episodios con que correligionarios y socios electorales dieron la espalda a sus jefes aceptados, pasándose a la trinchera opositora. Volvió a leer los términos de la conferencia de prensa y, en vano, hurgó en las gavetas de su profuso anecdotario. De improviso, la cara de una anciana de finas arrugas y pequeños anteojos se mezcló en sus recuerdos, repitiéndole aquel cuento de la buena pipa con que la olvidada abuela entretuvo su lejana infancia...

El veterano lector de la plaza leyó por tercera vez la denuncia de los dos legisladores provinciales: unas pinturas murales, aparecidas la semana anterior al costado de algunas rutas del sur de la provincia reproducen el contorno de la bota geográfica santafesina, atravesado por una pipa. Como el gobernador de Santa Fe es un inveterado fumador en pipa, la repetición del molde estampado con pintura en aerosol, es el inicio de una campaña personalista, en pro de un partido político provincial.

La voz de la abuelita española se hizo más nítida en los oídos de nuestro veterano lector: "yo no digo que digas bueno; sino te digo si quieres que te cuente el cuento de la buena pipa". Y tras su gesto enfurruñado, el reproche cariñoso: "a los niños de mi tierra los fastidian con este cuentecillo; con el de los pavos, el del gallo pelado, o el de la pastora Torralba, que Sancho relata en el Quijote".

Al arribar sus amigos jubilados, comentaron los "cuentos de nunca acabar", que con tanto afán, recopiló el erudito Rodríguez Marín. Entonces fue cuando se propusieron redactar una jugosa carta, que finaliza con la afortunada redondilla popular: **"De todo tiene la viña/ Sacra y Real Magestad/ De todo tiene la viña:/ uvas, pámpanos y agraz"** (Sermón de Fray Hortensio a Felipe IV, en Sevilla, 1624).

Alianza Francesa

La inscripción para exámenes complementarios

La Alianza Francesa comunica que los exámenes complementarios tendrán lugar los días 6 y 7 de marzo próximo, encontrándose abierta la inscripción.

Los interesados pueden solicitar mayores informes en el horario de 16 a 20.

Otra entidad de pasivos reclama el pago de deudas

Nuevamente el Centro de Jubilados y Pensionados "Nicasio Oroño" de nuestro medio, ha emitido una declaración en la que censura duramente al gobierno provincial y en particular al director de la Caja de Jubilaciones y Pensiones Dr. Copoletta por la política que se sigue con respecto a los pasivos provinciales.

Califica como inconcebible el retraso en que ha incurrido el gobierno provincial en el pago de lo adeudado a los pasivos, y hasta el momento —agrega— no ha hecho más que acentuar la desilusión y la desesperanza en miles de jubilados y pensionados. Luego de una entrevista con los representantes de ese sector —añade— se dijo que dentro de las 48 horas se daría un comunicado con soluciones al problema. Luego se difundió una información oficial de que la situación se resolvería dentro de los 10 días, y hasta la fecha, han pasado muchos días más de los anunciados y el gobierno nada ha dicho ni nada se sabe sobre el particular.

La declaración dice asimismo que dos pedidos de audiencia al gobernador presentados por ese centro, para considerar el problema de la falta de pago de retroactividades nunca obtuvieron respuesta alguna. Luego de esos pedidos de audiencia; se tuvo conocimiento con estupor del texto de la tan comentada resolución 60 del presidente de la Caja mediante la cual se dispuso el pago de todo lo adeudado a los de mínima y máxima jubilación, y a los ex servidores de ese organismo, postergando al grueso de jubilados y pensionados. Tampoco el Dr. Copoletta respondió a la nota que se le cursara, pidiéndosele el pago a todos, tal como se había dispuesto para los privilegiados.

Más adelante hace referencia a una posterior entrevista con el titular de la Caja, quien manifestó a los representantes del Centro "Nicasio Oroño" que con los haberes de enero de 1975, se iba a liquidar el 82 o/o y el 15 o/o otorgado por la ley que dispuso el último aumento. Ello tampoco se cumplió probocando ahora una acumulación de retroactividades.

Expresa más adelante que se interesó por este problema a las autoridades de la Unión del Personal Civil de la Nación las que comprometieron el accionar de esa entidad gremial en apoyo de las reclamaciones del sector pasivo y que se sometería a consideración de UPCN efectivas medidas de apoyo en el caso de que no se resolviera satisfactoriamente el problema de la deuda con los pasivos.

La declaración concluye expresando que se seguirá luchando para cambiar la mentalidad del jubilado y del activo que será pasivo imponiendo a los gobernantes la necesidad de cumplir las leyes. "Deberán respetar —concluye— la personalidad humana del jubilado, el cual es un ciudadano con iguales derechos que un gobernador, o un ministro o un legislador a cobrar puntualmente sus haberes y todo lo que corresponde por derecho. Por una razón de tiempo, no se puede tolerar que se los postergue en el ejercicio de tales derechos. Cada mes que pasa acorta superlativamente la vida de quienes, por gravitación de ese tiempo que transcurre, dudan de poder cobrar los beneficios acordados, por quienes tienen la obligación de realizar esos pagos.

Miroslav Bardonek: una vida tras el corazón de la piedra

Entre el verdor de las plantas y la fresca vecindad de la laguna Setúbal, el estudio se ofrece acogedor y luminoso. En él están —bajo esas paredes, sobre esos muros— muchas de las obras que gestara durante casi cincuenta años. Está "La escultura", el relieve que preside el ámbito como un símbolo y que en 1930 le fuera rechazado en uno de los salones locales, para más tarde ser galardonado en una muestra posterior. La vieja y repetida historia. Y también están, entre bocetos, tallas, innumerables mármoles, los dos retratos que le pintaran Mario Gargatagli y Enrique Estrada Bello, en un abrazo de confraternidad artística. Hay muchos recuerdos en la mirada y en bajo esas formas que el artista modelara con fervor y paciencia. Y también más sueños y recuerdos la voz de Miroslav Bardonek; escuchándose un poco a sí mismo en ese "darle vuelta" a la memoria.



El artista, en un rincón de su hogar.

"He recorrido con mis manos todos los materiales: desde el mármol a la piedra, desde el bronce a la madera, buscando formas, desnudando secretos. Uno llega así a entrever formas en todas partes y la naturaleza le va dictando cosas en cada pedazo de materia: como un soplo de vida". El escultor entrecruza las manos sobre las piernas —esas manos fuertes que desbastaron tantas arcilla— y empieza a recordar su familia.

La fe inmigratoria

"Nací en Moravia, en Ilradiste, en 1906. En 1923, después que la primera guerra mundial dejó a Europa desolada, nos vinimos a la Argentina con la esperanza de trabajar y [illegible] de nuevo. Mi padre era marmolero y conocía el oficio; mi madre le acompañaba con su sabia paciencia, y el ejemplo: recto como un mástil, cundía para los tres hijos". Bardonek recuerda los años difíciles frente a la tierra nueva, los primeros trabajos, la llegada a Santa Fe. Eran tiempos duros, que sólo la gran voluntad lograban vencer. "Con mi padre aprendí mucho. Aparte de su destreza como marmolero, era un letrista fino que hacía sus trabajos con una minuciosidad admirable". El joven inmigrante checoslovaco comienza a interesarse entonces por completar los estudios que iniciara en su país. Comienza a concurrir a la escuela profesional nocturna "Leandro N. Alem" y recibe algunas enseñanzas en dibujo artístico, ornamental y mecánico. Sin embargo, [illegible] dentro de sí que eso no es todo lo que él [illegible]. Entonces, aparece la Academia de Juan Cingolani como la puerta que debe franquear. Y concurre a ella durante los cinco años reglamentarios, junto con Mula, Lammertyn, Domenichini, aprendiendo y escuchando sin pausas las lecciones del viejo maestro.

"Yo quería pintar, no obstante que el dibujo me atraía particularmente. Pero ante mi sorpresa, cuando los años de estudio cumplieron su ciclo, el mismo Cingolani [illegible] marcó el rumbo casi con severidad: tú serás escultor, porque es en lo que realmente tienes condiciones".

Aquel decorador francés

Las lecciones aprendidas y la fuerza de la juventud empujaron juntas. Por ese entonces, también Santa Fe tenía un escultor cuyos planteos contribuyeron en algo a que Bardonek ordenara sus ideas: se llamaba Serafín Marsal. Pero es un pintor y decorador francés venido al país a fines de siglo para ornamentar el Pabellón construido en Buenos Aires, quien ejerce una particular influencia en su formación. Rouquier —quien asentó en Santa Fe durante varios años, decorando edificios como la Legislatura, el hotel Ritz, etc. — complementó en buena medida las técnicas de restauración, fileteado, etc., que Bardonek llegó a dominar. Un largo afecto le unieron a él; de ahí que no resulte casual el hecho de que, hacia 1927, sea una cabeza de Rouquier titulada "Mi maestro", la obra que exhibe por primera vez en el Salón de Artistas Plásticos Santafesinos.

Desde allí los años de lucha, el amor sin caídas por su obra, se suceden ininterrumpidamente. Sergio Sergi, el inolvidable organizador de la Escuela Provincial de Bellas Artes "Juan Mantovani", lo llama en 1942 para que tome la cátedra de escultura. Si bien ya estaba trabajando como jefe del taller de restauración del Museo "Rosa Galisteo de Rodríguez", acepta: como un reto y un compromiso consigo mismo. "Todavía hoy sigo enseñando en esas mismas aulas, con el mismo entusiasmo de entonces. Quiero jubilarme, pero los alumnos a quienes he introducido en la talla de la madera, parece que no quieren dejarme ir. Sin embargo, debo dejar lugar a otros y ponerme firme en estos últimos años con mi propia obra".

Hitos de un largo camino

Mientras eslabona recuerdos, su esposa y sus dos hijas, sentadas en los sillones de mimbre, le escuchan con atención. En la pausa del taller desfilan esperanzas y frustraciones, afirmaciones y dudas. La larga vida de un creador: premios, exposiciones, experiencias inacabables de profesor, de director de museo, de presidente de una sociedad —la de los Plásticos Santafesinos— a la cual estuvo ligado desde sus inicios y cuyo destino mejor anhela fervientemente.

¿Cuántos momentos —entre proyectos y realizaciones— habrá hecho Bardonek? Sonríe al responder "muchos". Varias ciudades del país tienen obras con su firma, aunque puede recordar las dedicadas a Pedro Candioti, el nadador incansable, a Hipólito Yrigoyen y Jaime Dávalos —que no llegaron a concretarse— a Rawson, Ceferino Namuncurá y no pocos próceres argentinos. El artista confiesa que no se ata a un estilo determinado porque ansía para su obra la libertad de concepción y de realización: "soy variable a conciencia, según el tema que abordo". Cree fundamentalmente en el concepto escultórico; de ahí que no conciba el volumen sin contenido expresivo. Llegar al "corazón de la piedra", como pregonaba Rodin, pareciera ser su mayor ambición.

Miroslav Bardonek reconoce su fe en el futuro escultórico. Hay nuevos materiales, necesidad de integrar la escultura al plano arquitectónico, otras fuerzas de expresión en los pueblos. Lo dice con una sonrisa de optimismo, como quien espera un mundo mejor.

El mural olvidado

Sin embargo, todavía queda dentro de su sentimiento la resonancia de un olvido imperdonable. En el año 1969, obtuvo el primer premio en el concurso que entre escultores provinciales convocara el gobierno de Santa Fe para el Túnel Subfluvial Hernandarias. Existía una real conciencia de la importancia de la obra y la necesidad de que la misma estuviera simbolizada a través del arte como testimonio de un real esfuerzo del hombre sobre las fuerzas de la naturaleza. El mural de Miroslav Bardonek —10 metros de longitud por 2,30 de altura— fue el elegido entre muchos otros por su vigor expresivo y su clara representatividad en el mensaje. Sin embargo, su realización y emplazamiento se fue demorando aduciéndose razones económicas. En ese entonces, sólo costaba la irrisoria suma de dos millones de pesos. Viendo que existían trabas ajenas a la obra en sí, el propio Bardonek comenzó a entrevistar a gobernantes y funcionarios. Siempre existía la esperanza. Más tarde, más audiencias, telegramas, promesas y nada más. Hoy, todavía, el túnel carece de un testimonio artístico. Bardonek medita: ¿no es hora de que los argentinos creamos —de una vez por todas— en el puente de hermandad que significa el arte? Una reflexión, sin duda, más que necesaria.

Actos culturales

EXPOSICIONES

Museo Rosa Galisteo de Rodríguez, 4 de Enero No. 1510. — Montaje didáctico con obras del patrimonio del museo, en la planta alta. También muestra con trabajos de autores santafesinos y rosarinos. En la planta baja exposición con obras de la institución.

sobre las piernas —esas manos fuertes que desbastaron tantas piedras, que modelaron tanta arcilla— y empieza a recordar su familia.

La emisión de dos series de sellos

El Centro Filatélico de Santa Fe, lleva a conocimiento de sus asociados y filatélicos en general, que ENCOTEL por medio de su Departamento de Correos, ha anunciado la aparición de dos series de sellos postales conmemorativos.

El 22 del cte. apareció la serie dedicada a "Plástica Argentina", con dos valores el primero de $ 2,70 y el segundo de $ 4,50, tirada de un millón de ejemplares, impresos en offset, tamaño 40x30 mm., en pliego de [illegible] sellos.

El 8 de marzo cinco sellos que integrarán los dedicados a las provincias Argentinas. "En este caso las viñetas registrarán: Catamarca, Jujuy, Santiago del Estero, Salta y Tucumán, con diferentes vistas regionales. Valor de cada sello $ 1,20. Tirada [illegible] ejemplares de cada sello, impresos en offset y pliegos de 15 sellos.

El referido centro, reservará dichas emisiones a los socios que hayan registrado sus pedidos y abonado previamente su importe, sin cuyo requisitos no habrá tal reserva. Para ello, el domingo próximo se atenderá en la sede social de calle San Martín 2219 (Centro Español) dentro del horario de 10 a 12.

Llevarían a cabo los tamberos un paro de 48 hs.

La posibilidad de que los tamberos nucleados en la Federación de Centros Tamberos de la provincia de Santa Fe lleven a cabo un paro de actividades durante los días 26 y 27 del corriente está contenida en un comunicado dado por dicha entidad, donde se informa de la asamblea realizada en la localidad de San Genaro Norte, con la asistencia de 180 delegados en representación de 90 entidades adheridas.

Señálase al respecto que "ante la indefinición demostrada por las autoridades nacionales hasta el presente, en relación con el precio del kilo de grasa butirométrica, la asamblea resolvió, en primer término, agradecer la actuación que le cupo al Ministerio de Agricultura y Ganadería de la provincia de Santa Fe, en las tramitaciones efectuadas ante las secretarías de Comercio Interior y de Agricultura y Ganadería de la Nación" y, en segundo lugar, "decretar un paro de actividades para los días 26 y 27 del corriente, si para esa fecha no se homologa el convenio firmado el 23 de diciembre de 1974 y no se obtiene respuesta a nuestro petitorio".

La grave amenaza a la actividad de exportación del puerto local

INTENTAR por las vías normales la explicación de un hecho inexplicable, resulta tarea que excede las posibilidades de un análisis sereno. Porque cuando no se dispone de elementos concretos cuya suma, sin embargo, produce hechos perfectamente tangibles hay que realizar la búsqueda a la luz de esos hechos, dejando de lado los factores desencadenantes.

En primer lugar es oportuno puntualizar que lo que se presenta como algo inexplicable es la aparente determinación oficial de relegar al puerto de Santa Fe, más bien dicho a sus instalaciones de silos, a la mera función de depósito para el abastecimiento del mercado interno. Y decimos "aparente determinación", porque hasta el momento ninguna resolución escrita ha venido a convalidarla. Y si el hecho global no resiste el menor análisis, mucho menos lo soporta la circunstancia de que se hayan elegido para depósito, precisamente aquellas instalaciones que están habilitadas para el movimiento de exportación, cuando existen otras que bien podrían cumplir con aquella función destinada a la demanda local o zonal.

La reunión de estos elementos, está configurando, sin necesidad de segundas interpretaciones, un hecho de graves derivaciones, que condena al puerto de Santa Fe a una especie de "cuarentena exportadora", que por cierto no tendrá necesidad de ser muy prolongada, dado que en cuanto los productores adviertan que aquí no dispondrán de espacios para su cosecha destinada a la exportación, recurrirán a otros puertos que se los brinde con holgura.

La voz de alerta dada por la Comisión de Reactivación Económica y Portuaria de la provincia y por la Bolsa de Comercio de Santa Fe, ha tenido apropiada resonancia, aunque a esta altura de los acontecimientos extraña la ausencia del reclamo de los sectores obreros, que serán a la postre los más perjudicados, ya que perderán su única fuente de trabajo si la exportación no se concreta.

En momentos en que el Senado de la Nación se apresta a considerar el proyecto de ley (ya aprobado por Diputados), que dispone el dragado del río Paraná a 30 pies hasta el puerto de Santa Fe, con el objetivo de revitalizar su actual capacidad exportadora, el hecho de un funcionario, al que hemos calificado de sutileza, dispone que el trigo y la soja almacenados en la unidad operativamente exportadora del puerto de Santa Fe, se queden allí hasta que la demanda interna termine con ellos. Cuando ese momento llegue, se habrán perdido todas las esperanzas que desde la estación marítima local se concreten exportaciones, porque ya el sorgo ha comenzado a recolectarse en el norte de la provincia y dentro de poco otro tanto ocurrirá con los restantes sectores. Lo que también habrá de producirse con el maíz y a breve plazo.

De manera entonces que si la Junta Nacional de Granos no dispone el inmediato libramiento de los espacios en la Unidad I y no se restablece la confianza en el productor en cuanto a la seguridad de que en Santa Fe dispondrá lugar para su mercadería, se perderán todas las esperanzas de actividad exportadora para el puerto local en el corriente año. Por último, restaría averiguar por qué razón la mercadería en cuestión no es derivada a otras instalaciones, a menos que se interprete, como muchos lo han hecho, que se quiera inferir un daño irreparable.

Fernández Moreno

O LA CIUDAD COMO DESTINO Y HERENCIA

ESTE poeta calmo, de anécdota menuda, que enuncia sus emociones con una extremada sencillez, libra una lucha victoriosa con el tiempo. Es el triunfo de la naturalidad. La observación escrupulosa, la nota tierna, el dato gracioso afloran en su obra con la espontaneidad de una medida y sabia charla. Su poesía tiene ese carácter de objetivación, herramienta y acarreo que pareciera previo al hecho poético. Un aire discursivo, práctico, una sintaxis lógica, una gramática regular dominan la expresión.

Y bien. Una poesía que quiere hablar al lector y por querer hablar elude el idealismo de la imagen, la ambigüedad de ciertas convenciones, el vínculo espectacular de la metáfora, ostentará como uno de sus lemas —y acaso es ocioso recalcarlo— la comunicación.

Pese a los avances de la ciencia y de la técnica, pese a la trascendencia de las renovadas aventuras en el espacio, pese a esta irradiación de nuevas incógnitas y acechanzas que no hacen más que reiterar, en definitiva, el viejo y capital misterio del hombre, esta poesía con sonido de pájaro familiar, con un andar que simultáneamente recuerda al caracol, a la garza y a la hormiga, humilde, airosa, leve, sigue perenne ante nosotros, mantiene esa perdurabilidad sin esfuerzo del mismo diálogo diario del hombre con sus semejantes, y es que como ese mismo diálogo toca lo real, los compartidos aconteceres. Mira las cosas más comunes, observa sus reacciones mínimas, da testimonio de la vida, y qué es vivir, en suma, sino comprobar lo que por ser más próximo es lo más demostrable y adherido al ser. Esto hace el poeta, indaga lo claro, revela lo pasible de ser revelado, sin apelar a otro recurso que oír y descifrar su propio centro conmovido frente a la vastedad de lo que está y lo que sucede.

Este poeta que cantó las formas claras y amables de la vida, no deja de revelar su angustia, su permanente condición precaria:

Y al fin todas las cosas las ves como soñando:
el hombre, la mujer, el coche, la arboleda.
El mundo, en torbellino, pasa como rodando.
Tú mismo no eres más que otra cosa que rueda.

(La calle)

Pero el pudor elimina las aristas más riesgosas de la confesión. Cuando ésta aparece, muy a menudo como remate del poema o de una estrofa, es como si se abriese una ventana y se nos arrojase de un modo casi sorpresivo sobre el espectáculo de un alma. Este pudor, busca diversos modos de disfrazar o de ocultar o de acallar o de atenuar esa nunca calmada sed de confesión que es como el dato inexcusable de todo poeta lírico. Así dice:

He sido siempre el hombre
de última hora,
el que pierde ocasiones
y el que las llora.
Soy el que corre
por andenes vacíos
el postrer coche.

Y pese a la tremenda afirmación de estas palabras, el autor denomina al poema, no por el peso apasionado de su fondo sino a través de la modalidad tradicional que inviste, y lo titula, como al descuido, **Seguidillas personales.**

La ciudad es uno de los temas principales en la obra de Fernández Moreno. Con la seguridad de todo enamorado, con esa clarividencia del descubridor y del experto navegante, sin tropezar con la retórica, sin mañas de ninguna índole, directamente va hacia el corazón de la ciudad y la hace suya ante el acuerdo de los otros.

¡Mira que te soy fiel, oh ciudad mía!
Otra vez en la calle como antes,
silenciosos mis pasos o sonantes
conforme a mi tristeza o mi alegría.

(Fidelidad)

Si la poesía del autor de **Setenta balcones y ninguna flor** es a menudo visual —acusación que le ha hecho Borges— es debido al impulso amatorio con que se desarrolla. Y el ámbito de amor será, deberá ser la calle. El poeta no enfrenta a la ciudad con la casa. Sencillamente pide para cada una un tiempo, un estar libre.

El poeta, la calle y la noche,
se quieren los tres.
La calle me llama,
la noche también...
Hasta luego, madre,
voy a florecer.

(El poeta y la calle)

Los poemas sobre la ciudad son los que mejor componen la biografía de Fernández Moreno. A través de ellos percibimos hábitos, características esenciales de su vida. Otros también cantaron a la ciudad. Unos sus almacenes, otros sus cementerios, pero ninguno expresa con la persistencia y claridad de este poeta la necesidad imperiosa de la calle como teatro de vivencias y de observaciones. Ni en un solo momento se pregunta si la ciudad es bella o fea, si es cambiante o monótona, si es dura o benévola, si es miserable o rica, si es altiva o soez, si es corrupta o pura. Es demasiado generoso para plantearse estas vacilaciones y acepta la ciudad tal como es y la ama, porque esa es su ciudad, porque esa es la ciudad que le tocó vivir en el espacio y en el tiempo. Así lo expresa en **Vida** (libro de memorias) cuando no bien llegado de España, niño aún, luego de varios años en la península se instala en su nueva casa: "Buenos Aires, Avda. de Mayo 1130, quinto piso: el espacio, y un gran balcón, desde el cual, al día siguiente, habría de mirar y remirar a mi ciudad nativa sin término ni hartura". Con el correr de los años no le bastará con mirar. Con aire insomne, indeclinable, de centinela alerta para quien son iguales noches o mañanas, recorrerá su ciudad de calle en calle, y su andar prolongado, solitario, revelará no sólo amor por la ciudad sino también la vieja y permanente angustia existencial de los hombres, que en unos toma forma de clamor y en otros el carácter del silencio.

¿Qué hay en la calle, en el café, que el poeta ansía tan urgentemente? ¿Qué forma de paraíso o de destierro muestra la ciudad en sombras?

Aunque tuvieras, poeta,
un castillo en una cumbre,
un salón lleno de lumbre
y un gran sillón de vaqueta;
al llegar la noche quieta,
sobre mi hastío de pie,
me diría: bueno, ¿y qué?
Y componiéndome el talle,
me largaría a la calle,
a la calle y al café.

(Bueno, ¿y qué?)

El poema **Noches** es otro retrato de esta relación con la ciudad que como todo idilio exige cortesía, pasión y servidumbre amorosa.

Si alguno me siguiera por las calles un poco,
diría y con razón: este hombre está loco.
Cruza como un sonámbulo de vereda a vereda,
en algunas esquinas media hora se queda.
Luego, como pinchado de agudo pensamiento,
se traga veinte cuadras ligero como el viento.
Sin ton ni son da vueltas a una misma manzana,
lo mismo es una estrella, para él, que una ventana.
Camina jadeante, sudoroso, amarillo,
va dejando una estela de humo de cigarrillo.
Medio doblado el brazo, cerca del corazón,
lleva un diario y un libro y el puño del bastón.
Se mete por los bares, pacífico burgués,
pone todo en la silla y se toma un exprés.
La cabeza introduce, curioso, en los quioscos,
los dueños le interrogan, avinagrados y hoscos.
No va en busca de charla, ni a casa de placeres,
ni topa con amigos, ni sigue a las mujeres.
Es así como este hombre muchas noches se pasa,
y dando un gran rodeo se dirige a su casa.

En el poema **Plaza mojada** el poeta insiste en revelar su condición de atento observador, pero el final no deja de ser dramático.

Y yo como un fantasma por la plaza,
de impermeable y de sombrero blando.

En **Nocturno**, dueño ya de su respuesta, se interroga:

Si ya conoces todos los rincones urbanos,
si no hay rostro noctámbulo que no conozcas ya,
si has estrechado inútilmente todas las manos,
¿qué haces a estas horas solo por la ciudad?

En **Ultimo piso**, confiesa con su habitual estilo despojado de imágenes:

Me gusta salir solo, mujer, por egoísmo,
mirando a todas partes y metido en mí mismo.
Toda mi "arte poética" se reduce a salir:
cuando regreso a casa tengo algo que escribir.

La inquietud y el desasosiego de Fernández Moreno se traducen en este casi maniático movimiento diario por las calles. El poeta, jefe de hogar, amigo de sus hijos, tiene también otra vida que únicamente se satisface con la imaginación.

Llevado de un deseo sordo que me espolea,
acabada la cena, me subo a la azotea.
La azotea da un vago sentido del viajar,
es alta como un monte y es sola como un mar.

(Ultimo piso)

Leal con aquello que le ofrece motivo de canto y distracción, la palabra del poeta, cuales fueren sus estados íntimos, jamás evidenciará acritud, violencia o gesto admonitorio. La ciudad de este modo no recibe ultrajes, alguna queja, sí, pero es la queja de quien pide pruebas, de quien exige hacerse oír porque se siente esencia de ese vínculo.

Martínez Estrada también puso sus ojos sobre la ciudad, y solamente dejó en pie una visión amarga y despiadada. Veamos someramente algunas diferencias entre estas dos actitudes. Una dictada por el amor que ensalza, la otra por el gesto crítico, por la impiedad frente a algo que sin embargo se sigue amando. Dice Martínez Estrada en uno de los capítulos de **Radiografía de la pampa**: "Nueva York es todo frentes, Buenos Aires es todo techos. Un plano en relieve para uso de ciegos parece la ciudad a vuelo de pájaros". Dice nuestro poeta:

Yo vuelo sobre el mundo gris de las azoteas,
un poco más arriba de chapas y baldosas,
que, dueño únicamente de tropos y de ideas,
no tengo ni pinares, ni arroyuelos, ni rosas.

(Las azoteas)

Dice el autodidacta con esa exageración que fue su característica: "Buenos Aires es una ciudad sin secretos, sin vísceras ni glándulas, sin repliegues profundos ni caries. Todo lo que es, está a la vista y una vez conocido por fuera, deja de interesar". Canta el poeta con una angélica capacidad de asombro:

Bajo el sol empolvado de tu día,
bajo tus crudos focos centelleantes,
entre el bullicio de tus habitantes
estoy buscando algo todavía.

(Fidelidad)

Dice el prosista impiadosamente: "Las calles de Buenos Aires son hostiles, porque la noche de la ciudad es la noche del campo invadiéndola y las cosas toman el aspecto de la tiniebla sin amparo". Declara Fernández Moreno sin ninguna vacilación:

La calle, amigo mío, es vestida sirena
que tiene luz, perfume, ondulación y canto.
Vagando por las calles uno olvida su pena,
yo te lo digo que he vagado tanto.

(La calle)

Los ejemplos citados son suficientes. Las diferencias surgen, como es fácil advertir, no porque uno se maneje en el orden de las ideas y el otro, en el de la imaginación, sino por la diversidad de afecto y simpatía con que se juzga el mundo ciudadano. Aquel que se rebela termina por introducir fantasmas, aquel que acepta, se ahonda y enriquece a los otros.

A tanto llega en Fernández Moreno este fervor por el paisaje ciudadano, que bajo su simbolismo y piedra espiritualizada, hasta la muerte queda reducida a un sueño.

Piedra, madera, asfalto.
¡Si me enterraran bajo el pavimento!

Piedra, madera, asfalto.
¡Y en una calle del centro!

Piedra, madera, asfalto.
Casi no estaría muerto.

(Piedra, madera, asfalto)

En el soneto **Tráfago**, el poeta, detenido en una de las esquinas más asediadas por la multitud de Buenos Aires, pide por la paz del campo. La ciudad es un amor terrible. Crea parejamente símbolos y violencias. ¿Cómo sobrevivir frente a tamaña vorágine? No puede haber lugar para un contemplativo allí donde el ruido, los horarios y otras cargas de la vida moderna han instalado su dominio. ¿Qué movimiento del alma no queda deshecho o deformado bajo ese ritmo que no perdona nada? Hay un deseo de liberación que se funde con el sentimiento de la naturaleza.

Me he detenido enfrente del Congreso,
y en medio del urbano torbellino,
he soñado en un rústico camino
y me he sentido el corazón opreso.

Una tranquera floja, un monte espeso,
el girar perezoso de un molino,
la charla familiar de algún vecino,
¿no valen algo más que todo eso?

¿Por qué este poeta que siente dolorosamente la antinomia entre ciudad y campo abandonó la vida de provincia en donde en un momento pareció encontrar la paz? Fernández Moreno, hijo de comerciantes y educado para sobresalir está signado por la



El autor de "La Patria desconocida" en la puerta de Caras y Caretas

vida de ciudad. Por añadidura es un intelectual, un ser dubitativo por excelencia, un espíritu tentado por el miedo. Porque, en efecto, el hombre que no se siente dueño de un pedazo de tierra y anclado en la ciudad, camina, observa, se detiene, y sigue caminando como animal acosado, qué nos está revelando sino el miedo general del hombre urbano, su desconcierto al no encontrar en la ciudad, que al parecer es todo el mundo posible, ubicación, sentido, enlaces íntimos.

El poeta volverá al campo a modo de descanso momentáneo, pero su vida permanente seguirá en la ciudad. Es que vivir al margen de ciudades es colocarse fuera de la historia de la cultura. Eso lo sabe el poeta, lo intuye el hombre común. Por eso aunque el soneto acabe en una queja:

Se ahogaban en la esquina algunas flores;
a formidables tajos de colores
abríase el asfalto humedecido

como esbozando trágica sonrisa.
¡Quién va a fijarse en mí, si hay tanta prisa!
¡Quién va a escuchar mi voz, si hay tanto ruido!

tantos desórdenes no llegan a destruir la convicción de que el sitio por antonomasia es la ciudad. El campo será causa de permanente llamado, pero en definitiva ¿qué es esa llamada vida natural sino la ausencia de toda forma de acontecimiento? La ciudad se vuelve así destino inevitable.

En el poeta del barrio de San José de Flores hay una doble lealtad a lo vernáculo. Por un lado se sirve a fondo de la lengua de sus antepasados, por otro, se proyecta fielmente a los ámbitos que le toca vivir. La urbe que nos describe no puede ser otra que la nuestra, y no porque mencione expresamente calles o esquinas conocidas. Así como Borges descubría la condición argentina de los sonetos de Banchs por una cuestión de luz verbal, así podemos decir que la ciudad del autor de **Viejo café Tortoni** se nos revela por una razón de intimidad que excede a los dictados del pintoresquismo y de los nombres propios.

No lo traté personalmente pese a que compartimos el mismo barrio. Vi su silueta, a la distancia, alguna vez en los últimos años de su vida. Recuerdo uno que otro domingo, la plaza de Flores, todo muy desteñido ya. Solía frecuentar un café situado al lado de la iglesia, llamado "Asia", atendido por mozos japoneses que justificaban dicha denominación. Allí estaba a solas o a veces rodeado por un grupo de jóvenes. Por ese entonces no sentí necesidad de acercarme y darle a conocer mis primeras inquietudes estéticas. El era un solitario y yo comenzaba a serlo. De cualquier forma su presencia de hombre distante, absorto, se me antojaba la imagen arquetípica del poeta. No era difícil deducir que ese hombre estaba atento a cosas íntimas, a hechos que sucedían en alguna parte y lo obligaban a una cierta ausencia. Desde esa ausencia alguien le dictaba unos versos: "Calles excepcionales, calles privilegiadas,/ son esta muchedumbre de calles arboladas".

Lamento no haber hablado con quien a pesar de todo hablé, aunque ese diálogo se haya forjado por la vía callada de la lectura. Esa amistad ha crecido con el tiempo y sin exageraciones puedo decir que cuando la inclinación del ánimo sólo obedece a lo más íntimo, lo suelo ver entre sus calles conocidas. El recuerdo de un verso lo erige ante mis ojos y a veces sobra ese soporte de palabras. Tácitamente, entonces, surge como una imagen misma de aquellas cosas que amara. El es el poeta que reconoció a una ciudad y le dio un nombre, voces para sus rincones. Así la amplió, le otorgó un tono individual y compartible alternativamente. Así la edificó por lo más hondo, con ese temple, esa excelencia de los predestinados.

Osvaldo Rossler

Para EL LITORAL — BUENOS AIRES

Escritores profesionales, vocacionales y ocasionales

"...Si se utilizara el concepto de escritor profesional entendiendo por tal a aquel que hace de la literatura actividad única y fuente de recursos también única, posiblemente no hallaríamos ninguno en nuestro medio. Pero si en cambio se oponen los conceptos de escritor vocacional y escritor ocasional, resulta claro lo que quiere significar. Llamo escritor ocasional no a aquel que con Rilke sabe que a veces hay que esperar y asimilar durante años y años para dar un solo poema valedero, sino a aquel otro espécimen tan abundante entre nosotros, y que al margen de todas sus otras ocupaciones, sin que éstas le pesen, casi como un pasatiempo, llena algunas cuartillas de vez en cuando —excepcionalmente con calidad— y adquiere con ello, o pretende adquirir, un reconocimiento social, un lustre y una figura exterior que de otro modo no alcanzaría. En otras palabras, el escritor ocasional es quien vive de paso la literatura, sin hacerla su preocupación más honda, y por tal causa generalmente la desmerece, la instrumenta y la desvía de sus verdaderos fines, malgrado los premios, menciones y fama que pueda conseguir. Para el escritor ocasional, escribir puede ser un gusto, que se ejercita o no. Para el escritor vocacional es una pesada carga, irrenunciable por añadidura, ya que si la renuncia, muere como persona, y permanece sólo como ente biológico divorciado de su destino...".

TIBURCIO LOPEZ GUZMAN, "Obra completa de Raúl M. Galán". Tucumán, Consejo Provincial de Difusión Cultural 1966, pag. 19.

ES incuestionable que exista una división de clases entre los escritores, al margen de la teoría de las clases sociales. Aunque, en la Argentina, donde el ascenso social es un hecho real y la clase media una verdad que rompe esquemas, la situación ofrece también rasgos distintivos, que confunden sin embargo a los observadores poco avisados. Se hace, más que necesario, imprescindible aportar enfoques clarificadores, a fin de evitar equívocos que entorpecen la comprensión de los mismos protagonistas. Los conceptos transcriptos del escritor tucumano Tiburcio López Guzmán, son un buen pretexto para expresar algunas reflexiones dirigidas a explicar el fenómeno nacional de la existencia simultánea y mal delimitada de tres tipos de agentes que se expresan a través de las letras: profesionales, vocacionales y ocasionales.

La SADE (Sociedad Argentina de Escritores) es una de las entidades más vapuleadas del país, y sus más duros críticos —o los únicos, para qué engañarnos dándole al problema una trascendencia mayor a la que en realidad tiene— son los propios escritores. Los dirigentes de la SADE, que son seres humanos con virtudes y defectos como el común de los mortales, cometen yerros pero también aciertan. No obstante, para muchos escritores argentinos, la SADE tiene la culpa, llegado el caso, hasta de su carencia de talento (esto nunca es expresado tan rudamente, sino con eufemismos tales como: falta de oportunidades, ausencia de estímulos, trabas a los verdaderos valores, etc.).

Pero, ¿qué es la SADE, para que el escritor espere grandes soluciones de ella? ¿Es una sociedad administradora de los derechos de autor, al estilo de las sólidas y florecientes SADAIC y ARGENTORES, que reúnen a los autores y compositores de música, y a los autores de teatro, cine, radio y televisión, respectivamente? No. Y tampoco es un gremio, en la acepción moderna del término. ¿Entonces? Hay malintencionados que dicen que es un club de gente de letras (Los más agresivos ni siquiera consideran a sus socios más activos como gente de letras). Sin embargo, pese a todo, la SADE sigue adelante, no deja de tener un prestigio y un poder, y el interés de grupos muy diversos por dirigirla se pone en evidencia ante cada nueva elección de comisión directiva.

Salta a la vista que la SADE, a los fines prácticos y por la disímil clase de sus socios, es una entidad híbrida. Por no entenderlo así —por no admitir que acaso no pueda ser de otro modo— las críticas, los ataques y el repudio que en la capital federal y el interior del país la institución recibe continuamente, campaña inconformista que la corroe, aunque aparentemente permanezca incólume. Escritores profesionales, vocacionales y ocasionales integran los padrones de socios de la SADE y forman parte de sus sucesivas comisiones directivas.

¿Qué entendemos por escritor profesional? Si aplicamos el concepto de Tiburcio López Guzmán, llegaremos a su misma conclusión, pues la literatura como actividad única y también única fuente de recursos no parece tener en nuestro país ningún cultor, por lo menos de acuerdo a nuestra información. Las excepciones aparecerán, y en cantidad, en cuanto aceptemos otras fuentes de recursos, actividades más o menos conexas y, sobre todo si admitimos especies subliterarias. Hay buenos escritores que ganan algún dinero —muy poco— con sus libros y colaboraciones literarias, pero subsisten gracias a otras entradas, para obtener las cuales, por lo general, invierten largas horas de dedicación que se restan a la labor literaria. Escritores que trabajan por encargo, para servir la demanda de la sociedad de consumo, deben ser ubicados dentro de la subliteratura.

¿Son estos últimos los profesionales de las letras? Nos resistimos a admitirlo. Deseamos para el escritor profesional un destino más alto. Desechamos las protecciones estatales, partidistas o ideológicas, que conllevan el cuestionamiento de la libertad. Sus dramáticas, cuando no trágicas consecuencias nos eximen de entrar en detalles. Establecer los límites del escritor profesional y sobre todo caracterizarlo es tarea harto difícil. Facilitaría las cosas rotular una nueva clase: la de los dependientes. Pero no siempre la simplificación y la multiplicidad de categorías conduce a la clarificación de los problemas. También es necesario observar que, por otra parte, el adjetivo profesional es utilizado para señalar seriedad, idoneidad, oficio en el campo literario.

El escritor vocacional hace de las letras —como bien lo expresa López Guzmán— su preocupación más honda. Su necesidad expresiva es irrenunciable y no puede prescindir de ella. Ezequiel Martínez Estrada es autor de una pieza teatral titulada "Lo que no vemos morir", que plantea el drama de un individuo que renuncia una vocación —la pintura en ese caso—, al que se ve derrumbarse finalmente, como hombre, aunque el ente biológico haya resistido por largos años la traición al espíritu. Se necesita una gran entereza para mantener viva la llama de una vocación y trabajar sobre ella para obtener la perfección técnica, el dominio del oficio, que todo escritor o artista necesita para desarrollarse. Muchas veces —y esto hace más duro el destino— se carece del contacto necesario con gente con intereses afines y ubicada en la misma línea de autenticidad en cuanto a metas y medios lícitos a emplear para alcanzarlas.

Si el escritor vocacional carece de un claro concepto de su ubicación en la escala socio-literaria, puede sufrir graves daños. Cuando Charles Chaplin dijo que el verdadero artista es el afi- [illegible] dose al artista ocasional, sino al vocacional, al estudioso, al serio, al que pacientemente labra su talento y no se vende: en menos palabras, al artista auténtico. El término aficionado, utilizado con sentido peyorativo, hace mucho mal al escritor con verdadera vocación y real interés por alcanzar su expresión a través de las letras. También es necesario que el ejercicio de la creación artística, el acto de escribir, tenga un carácter de gozo. La alegría debe coronar el esfuerzo, al margen de la vanidad.

Acerca del escritor ocasional nada nos queda por agregar, ya que Tiburcio López Guzmán lo pinta con agudeza y exactitud. Sobre los que se adornan con la [illegible] se disfrazan con ella—, ser exhaustivos nos llevaría irremediablemente a la caricatura. Y el problema es serio. La delimitación de las diversas clases de escritores y su caracterización es tarea importante, necesaria y acaso urgente, porque, antes que buscar culpables de nuestros males, tenemos la obligación de saber qué queremos ser, y para qué lo queremos.

Edgardo A. Pesante

Para EL LITORAL — SANTA FE